

# 旧约

## 《阿摩司书》

### 第六章

1. 国为列国之首，人最著名，且为以色列家所归向，在锡安和撒玛利亚山安逸无虑的，有祸了。
2. 你们要过到甲尼察看，从那里往大城哈马去，又下到非利士人的迦特，看那些国比你们的国还强吗？境界比你们的境界还宽吗？
3. 你们以为降祸的日子还远，坐在位上尽行强暴（或作行强暴使审判临近）。
4. 你们躺卧在象牙床上，舒身在榻上，吃群中的羊羔，棚里的牛犊。
5. 弹琴鼓瑟唱消闲的歌曲，为自己制造乐器，如同大卫所造的。
6. 以大碗喝酒，用上等的油抹身。却不为约瑟的苦难担忧。
7. 所以这些人必在被掳的人中首先被掳。舒身的人荒宴之乐必消灭了。
8. 主耶和华万军之神指着自已起誓说，我憎恶雅各的荣华，厌弃他的宫殿。因此，我必将城和其中所有的，都交付敌人。
9. 那时，若在一房之内剩下十个人，也都必死。
10. 死人的伯叔，就是烧他尸首的，要将这尸首搬到房外，问房屋内间的人说，你那里还有人没有。他必说，没有。又说，不要作声，因为我们不可提耶和华的名。
11. 看哪，耶和华出令，大房就被攻破，小屋就被打裂。
12. 马岂能在崖石上奔跑？人岂能在那里用牛耕种呢？你们却使公平变为苦胆，使公义的果子变为茵陈。
13. 你们喜爱虚浮的事，自夸说，我们不是凭自己的力量取了角吗？
14. 耶和华，万军之神说，以色列家阿，我必兴起一国攻击你们。他们必欺压你们，从哈马口直到亚拉巴的河。

## 我们意识到自己的险境了吗？

作者： 肖松(微信: samuel\_xiaosong)

《阿摩司书》第6章讲到神对以色列荒淫宴乐的审判。经文首先警告他们不要以为神降祸的日子还远（6:1-3）。事实是，他们虽然看起来很安逸，但已经是在神的忿怒之下了（6:4-7）。当神的审判来临时，他们将一无所剩；即便是侥幸存留下来的人，也都胆颤兢兢，不敢让神知道自己的位置（6:9-10）。最后，经文指出以色列人的关键问题就在于他们以自己的力量自居，却远离了神的公平和公义（6:11-14）。

回顾历史，以色列人的骄傲和宴乐似乎是有道理的。当时的国际形势的确对以色列很有利。亚兰已经被和亚述之间的战争伤了元气，而亚述也继续纠缠于和乌拉图尔王国之间的战事；同时，埃及的威胁也不是那么严峻。而除了这些大国之外，以色列周边的小国，例如非利士、亚扪、摩押和以东等等，都还不能对以色列发出实质性的威胁。有这么好的环境，以色列的当权者当然就引以为豪，以为是自己的能力使然，于是就开始骄傲、放纵起来。

经文有一句话需要仔细思索：“马岂能在崖石上奔跑？人岂能在那里用牛耕种呢？你们却使公平变为苦胆，使公义的果子变为茵陈。”（6:12）这里首先指出一件大家普遍认同的事实，就是人不会在悬崖边上让马奔跑，或是让牛耕种的，因为那样太危险，稍一不留意就会出现意外。紧接着，经文指出一个问题，就是以色列人将神的公平公义践踏，弃之不理。合在一起，整句话的意思是说，人不会在悬崖边起舞，可是却在神的公平公义上犯罪。经文藉着这样的比喻指出，神的公平公义就好像悬崖那样，是容不得半点疏忽和懈怠，是要人谨守遵行的。一旦违背，下场就如跌落悬崖那样粉身碎骨。可是以色列人却看不到这危险，他们厌烦、忽略神的公平公义，也肆意违背神的公平公义，就如同在悬崖边跑马、耕牛一样危险。

整章经文让我们看到一个疯狂、危险的画面。一方面，以色列人莺歌燕舞，大享安逸；可是另一方面，他们却已经置身悬崖边上，即将跌落万丈深渊！看到这幅画面，我们感觉如何？有替他们捏一把汗吗？我们有感觉这是在说自己吗？我们有没有惊出一身冷汗呢？我们可能不太容易有这样的切身体会。我们感觉至今我们仍然在走平地，我们感觉至今我们依然稳居屋内。悬崖只是我们去游玩、探险的时候才会遇到，而且自己也可以选择是否去到悬崖边，还是保持一定距离。我们认为一切都是在自己的掌控中。看看自己的后花园，我们会感觉是在悬崖边吗？看看自己屋内的陈设，我们感觉自己很危险吗？然而，经文不是耸人听闻，乃是告诉我们一件事实，就是从属灵的角度，在神看来，当我们只顾自己享受，却丢弃公平公义，对人没有怜悯和同情的时候，我们就是这么的危险；当我们以为这些都是出自于自己的手，而对神没有敬畏和感恩的时候，我们就是这么的危险；当我们只求自己的好处，却不求神的国和神的义的时候，我们就是这么的危险……我们意识到自己已经身处险境了吗？求主开我们的眼睛。

默想经文：“马岂能在崖石上奔跑？人岂能在那里用牛耕种呢？你们却使公平变为苦胆，使公义的果子变为茵陈。”（6:12）

静默思想：想象自己就是那位策马奔驰在悬崖边的人。是悬崖勒马呢，还是继续奔跑？