

人物传记

《宣信小传》

第八章、宣信的诗歌

宣信的诗歌，起先是为配合他的讲章作的。他把他的讲章的几个要点，分成诗歌的几节，或者让人独唱，或者让会众唱。结果产生了很好的效果，因为讲道只是讲员对会众讲，是单向的；而会众唱诗时，就直接参与了聚会，诗歌的词句，更深入唱诗者的脑海里。

宣信尝试创作了几首诗之后，就更有把握了。他开始对诗歌的曲调和旋律有独特的和精辟的建议，当然其中少不了要汲取领诗的贝格弟兄(J. H. Burk)或他女儿玛嘉烈(Margaret Simpson)等的宝贵意见。

在制作圣诗方面，卡特医生(Dr. R. Kelso Carter)对宣信的帮助是人所共知的。只是这位医生出身海军，多年在美国海军学院(Annapolis)任教，虽有诗歌的天赋，其诗歌的旋律都略为猛烈和狂暴。

值得称赞的是，在宣信的领导下，并在贝格、卡特、玛嘉烈和史蒂芬斯师母(May Agnew Stephens)等的齐心协助下，一九〇五年出版了《基督徒生命圣诗》(Hymns of the Christian Life)。《基督徒生命圣诗》在一九〇八的版本，收集了一百十七首宣信作的诗歌。

陶恕在《展翅》一书中，承认宣信的诗歌不够完美，另一方面，陶恕又认为，宣信的诗歌激励了许多人使他们燃起了宣教士的热诚和献身精神，而陶恕本人几乎每天都要跪下来吟唱宣信的圣诗。宣信的诗歌，有一特点，即是以基督为中心，说到基督是一切。

概括来说，宣信实在是一个伟大的诗人，他所歌颂的，不是宣信自己，而是主耶稣基督，惟独基督是他诗歌的题目。在他一生中，共有一百八十一首诗歌是由他作曲或作词的。这些诗作，是宣信在基督里的经历的结晶品。一九八六年香港宣道出版社出版的《生命圣诗》(Hymns of Life)，提供了二十二首宣信诗歌的译作，请读者查阅。本书因篇幅所限，不能一一介绍。