

# 旧约

## 《以西结书》

### 第十九章

1. 你当为以色列的王作起哀歌，
2. 说，你的母亲是什么呢？是个母狮子，蹲伏在狮子中间，在少壮狮子中养育小狮子。
3. 在它小狮子中养大一个，成了少壮狮子，学会抓食而吃人。
4. 列国听见了就把它捉在他们的坑中，用钩子拉到埃及地去。
5. 母狮见自己等候失了指望，就从它小狮子中又将一个养为少壮狮子。
6. 它在众狮子中走来走去，成了少壮狮子，学会抓食而吃人。
7. 它知道列国的宫殿，又使他们的城邑变为荒场。因它咆哮的声音，遍地和其中所有的就都荒废。
8. 于是四围邦国各省的人来攻击它，将网撒在它身上，捉在他们的坑中。
9. 他们用钩子钩住它，将它放在笼中，带到巴比伦王那里，将它放入坚固之所，使它的声音在以色列山上不再听见。
10. 你的母亲先前如葡萄树，极其茂盛（原文作在你血中），栽于水旁。因为水多，就多结果子，满生枝子。
11. 生出坚固的枝干，可作掌权者的杖。这枝干高举在茂密的枝中，而且它生长高大，枝子繁多，远远可见。
12. 但这葡萄树因忿怒被拔出摔在地上。东风吹干其上的果子，坚固的枝干折断枯干，被火烧毁了。
13. 如今栽于旷野干旱无水之地。
14. 火也从它枝干中发出，烧灭果子，以致没有坚固的枝干可作掌权者的杖。这是哀歌，也必用以作哀歌。

## 用属灵的眼光看属世的事

作者： 肖松 (微信: samuel\_xiaosong)

《以西结书》第19章是一首包含了两个比喻的哀歌。第一个比喻是狮子（19:1-9）。这里所说的以色列的王的母亲是母狮子，指的不是具体的哪一位王后，而是整个国家。是犹大国哺育了一代又一代的王。然而，这些王当中，一位被掳去了埃及，指的就是约哈斯；另一些被掳去了巴比伦，指的是约雅敬和约雅斤，当然也包括后来的西底家。在这个比喻当中，母狮子看着自己的孩子一个一个被抓走，就如同一个作妈妈的，看着自己的孩子一经长成就接二连三被夺去，苦不堪言。

接下来，经文的第二个比喻是葡萄树（19:10-14）。这里换了一个说法，用葡萄树来比喻以色列诸王的母亲，也就是整个犹大国。他们原本是茂盛果子的葡萄树，但结果却因忿怒而被拔出烧毁。这里所谓的葡萄树多结果子，根据上下文的脉络，似乎不应该理解为有生命的果子，而更多地指代这个犹大国曾经不断有大卫的子孙坐在王的宝座上。然而，这看似连绵不断的国度，却因不断地犯罪离弃神，最终在神的忿怒中被拔出、拆毁、烧灭。

这段经文用了两个比喻来说明犹大国没落的景象。细细品味，两个比喻又各有不同的意味。狮子的比喻，更多的是从人的角度来看事情，当母狮子看见含辛茹苦养大的孩子一个个被拿走的时候，心情是多么的悲伤。如果是人，或是一个家庭经历这些的时候，也同样地会发出绝望的呐喊：“为什么这些事情接二连三地发生在我家中！”我们可能会痛苦的发现，自己的事业刚刚有起色就又遭到打击，自己的服事刚刚有果效就又陷入低谷，自己的家庭刚刚有好转就又回到从前……第二个比喻则不同，更多的是从神的角度来看事情，指出犹大国的败落，乃是因为他们不断犯罪，惹动了神的忿怒所致。

两个比喻，前者是从人的角度来看事情，后者是从神的角度来解释事情。从人眼所看到、所经历的不幸，实际上却有其属灵的因由。虽然我们也知道，在一件事情背后的属灵因由都不尽相同。例如有些生来瞎眼的人，不是因为罪的缘故，乃是为了神的荣耀。可是这一段经文让我们看到的，也要成为我们的提醒，就是要有属灵的洞察力，要从属灵的眼光来看人间的事情。既然事情都是在神的察验、掌控之中，那么我们从神的眼光来看问题也是理所当然的了。

然而，我们也要承认，很多时候，即便我们尝试从属灵的眼光来看事情，也不定可以看得通透和准确，因为这视乎神的启示、我们的领受能力，以及我们所顺服的程度。然而无论如何，从属灵的眼光来看人间的事，始终是我们思考问题所必须要有的角度：我们在当中是否有自己的问题，是否有要学习的功课，等等。虽然我们可能还是不明白，但当我们愿意在任何事情当中都寻求神的带领，顺服神的安排，相信神的美善，归荣耀与神的时候，我们必定会慢慢明白神的心意。

默想经文：“这是哀歌，也必用以作哀歌。”（19:14）

静默思想：这是一首特殊的哀歌，因应特殊的历史事件。但这也成为一首普遍的哀歌，因应我们普通生活所遭遇的不幸。留意当中从人的角度所经历的伤痛，以及从神的角度所带来的解释。细细体会其中的关系，让自己虽然属世的环境中，但却学会经历属灵的意涵，让我们的心与神更贴近。