

# 旧约

## 《出埃及记》

### 第三十章

1. 你要用皂荚木作一座烧香的坛。
2. 这坛要四方的，长一肘，宽一肘，高二肘，坛的四角要与坛接连一块。
3. 要用精金把坛的上面与坛的四围，并坛的四角，包裹，又要在坛的四围镶上金牙边。
4. 要作两个金环安在牙子边以下，在坛的两旁，两根横撑上，作为穿杠的用处，以便抬坛。
5. 要用皂荚木作杠，用金包裹。
6. 要把坛放在法柜前的幔子外，对着法柜上的施恩座，就是我要与你相会的地方。
7. 亚伦在坛上要烧馨香料作的香，每早晨他收拾灯的时候，要烧这香。
8. 黄昏点灯的时候，他要在耶和華面前烧这香，作为世代常烧的香。
9. 在这坛上不可奉上异样的香，不可献燔祭，素祭，也不可浇上奠祭。
10. 亚伦一年一次要在坛的角上行赎罪之礼。他一年一次要用赎罪祭牲的血在坛上行赎罪之礼，作为世代代的定例。这坛在耶和華面前为至圣。
11. 耶和華晓谕摩西说，
12. 你要按以色列人被数的，计算总数，你数的时候，他们各人要为自己的生命把赎价奉给耶和華，免得数的时候在他们中间有灾殃。
13. 凡过去归那些被数之人的，每人要按圣所的平，拿银子半舍客勒，这半舍客勒是奉给耶和華的礼物，一舍客勒是二十季拉。
14. 凡过去归那些被数的人，从二十岁以外的，要将这礼物奉给耶和華。
15. 他们为赎生命将礼物奉给耶和華，富足的不可多出，贫穷的也不可少出，各人要出半舍客勒。
16. 你要从以色列人收这赎罪银，作为会幕的使用，可以在耶和華面前为以色列人作纪念，赎生命。
17. 耶和華晓谕摩西说，
18. 你要用铜作洗濯盆和盆座，以便洗濯。要将盆放在会幕和坛的中间，在盆里盛水。
19. 亚伦和他的儿子要在这盆里洗手洗脚。
20. 他们进会幕，或是就近坛前供职给耶和華献火祭的时候，必用水洗濯，免得死亡。
21. 他们洗手洗脚就免得死亡。这要作亚伦和他后裔世代永远的定例。
22. 耶和華晓谕摩西说，
23. 你要取上品的香料，就是流质的没药五百舍客勒，香肉桂一半，就是二百五十舍客勒，菖蒲二百五十舍客勒，
24. 桂皮五百舍客勒，都按着圣所的平，又取橄榄油一欣，
25. 按作香之法调和作成圣膏油。
26. 要用这膏油抹会幕和法柜，
27. 桌子与桌子的一切器具，灯台和灯台的器具，并香坛，
28. 燔祭坛，和坛的一切器具，洗濯盆和盆座。
29. 要使这些物成为圣，好成为至圣，凡挨着的都成为圣。
30. 要膏亚伦和他的儿子，使他们成为圣，可以给我供祭司的职分。
31. 你要对以色列人说，这油，我要世代代以为圣膏油。
32. 不可倒在别人的身上，也不可按这调和之法作与此相似的。这膏油是圣的，你们也要以为圣。
33. 凡调和与此相似的，或将这膏膏在别人身上的，这人要从民中剪除。
34. 耶和華吩咐摩西说，你要取馨香的香料，就是拿他弗，施喜列，喜利比拿，这馨香的香料和净乳香

各样要一般大的分量。

35. 你要用这些加上盐，按作香之法作成清净圣洁的香。

36. 这香要取点捣得极细，放在会幕内，法柜前，我要在那里与你相会。你们要以这香为至圣。

37. 你们不可按这调和之法为自己作香，要以这香为圣，归耶和华。

38. 凡作香和这香一样，为要闻香味的，这人要从民中剪除。

## 不可混淆，显为至圣

作者： 肖松 (微信: samuel\_xiaosong)

《出埃及记》第30章的内容比较多，分别讲到香坛的规定、会幕的捐献、铜盆的规定、圣膏和香的做法。这些都是在亚伦和儿子被设立为祭司之后的一些相关规定，用以配合祭司的服事。

在这些当中，有关会幕的捐献（30:11-16）需要我们特别留意。经文写到这些银子被称为赎罪银，一方面是作为会幕的使用，一方面也是用来赎生命。我们可能会觉得奇怪，赎罪不是要献上赎罪祭来完成吗？怎么现在竟然可以用银子来赎罪呢？我们知道，赎罪必须要献上赎罪祭，而最终指向的乃是耶稣基督死在十字架上所成就的救恩。经文在这里之所以提到用银子来赎罪，指的乃是神对以色列民族整体性的救赎。每一个被数点的以色列人，当他们奉上所要求的银子的时候，表明他们是属于以色列人这个被神从埃及拯救出来的群体。然而，这并不因此就意味着他们是无罪的人。他们还必须要通过献上赎罪祭来除去自己的罪，因信称义，靠着耶稣基督的恩典成为在神面前圣洁无瑕疵的儿女。

除此之外，这段经文还有一个重复出现的相似的片语，也值得我们留意。这个片语，归结起来就是不能混淆。当谈到香坛的制作时特别指出香坛的使用只能是烧香，而不能与其余的献祭混淆（30:9）；当谈到圣膏的制作时特别指出这油不可倒在别人身上，也不可被其它用途来仿照（30:32-33）；在谈到香的做法时也特别提到不可用别的方法来制作，也不可为闻香味的目的来制作香（30:37-38）。而这三个片语的最终指向都是一个，就是使得神所设立的这些事物成为至圣（30:10, 29, 36）。经文所强调的这些区分，除了圣俗之分以外，还包括了即便都是圣的，之间也有区分，不可混淆，例如香坛上面不可用作献祭。从这里我们可以看到，神非常看重祂所设立的各项事物的特殊用途和相应的规则，不可与其它的事物混淆，如此才能显出其是至圣的。不但事物本身有其圣洁性，神也要通过这些规定来让参与的人懂得神的规则，尊主为大，学习圣洁。当我们严格按照神的规定去执行的时候，我们自己也就在顺服中成为圣洁，从这个世界中分别出来了。

在应用的时候我们就当留意，在服事中，不是因为自己的喜好来服事，不是用自己的方式来服事，甚至连服事的岗位也不能混淆，要持守神所赋予的特别分工。我们可能会问，难道在服事中不应该彼此帮助吗？为什么要分得那么清楚呢？当然，我们在服事中的确应该彼此相爱，彼此担当。可是我们也需要提醒自己不同的分工之间的区别和严肃性，因为这些分工和区别是来自于神，而不是来自于我们，所以要以敬畏神的心严肃对待。只有当我们愿意在这方面保持警醒的心，随时提醒自己遵循神的分工，而不是自己随意更改，任意而行的时候，我们才表明自己所服事的乃是圣工，乃是神说了算，才会真正体会其圣洁性，并与神的圣洁有份。

举个简单的例子。当有弟兄姐妹因故不能服事的时候，不要随随便便能够找人代替就算完事了。要向神请假，甚至如果有必要的话，要向神认罪。而被找来替代的人，也要向神祷告，寻求神的许可。虽然这样做看起来很繁琐，有点小题大做，可是却在提醒我们心中要清楚地知道自己是在服事那位看不见的神；当敬畏祂，尊主为大。

默想经文：“这坛上不可奉上异样的香，不可献燔祭、素祭，也不可浇上奠祭……这坛在耶和華面前为至圣。”（30:9-10）

静默思想：不可、不可、不可……因为这是至圣的，也因着“不可”而可以成为至圣。默想当祭司在烧香的时候要遵行的这些“不可”。思想在我们的服事中遵行了多少“不可”呢？还是我们认为什么“都可”，也就没有了至圣，沦为平常了？

## 第70段。感受在神面前的馨香之气（30:1-10）

作者： 肖松(微信: samuel\_\_xiaosong)

第70段记载的是有关圣所里面香坛制造的规定。从经文的表达来看，这也是这个段落的最后一段，因为从后面开始是新的一个段落，其中每一项的条例都是以“耶和华晓谕摩西说…”作为开头。另外，从内容来看，这一段与前一段之间也的确有很密切的联系，即都是规定每天要作的事情；而且，都是每天要作两次的事情。前一段讲的是每天早、晚两次的献祭，而这一段讲的是每天早、晚两次的烧香。经文特别指出这个香坛“在耶和华面前为至圣”，这也是在至圣所之外神称之为至圣的物件，而且也要好像至圣所里面的物件一样，一年一次要被祭牲的血洁净。这些都足见神对其的重视程度。

我们可能要问，这个香炉的作用既不是用来献祭（例如祭坛），也不是用来点灯（例如灯台），更不是用来陈列什么别的圣物（例如放陈设饼的桌子），为什么它却如此特别呢？为什么仅仅是烧香而已，却被神如此看重呢？经文没有太多的解释。但是，如果我们身临其境去感受的话，会有一些体会。可以想象得到的是，当香炉上的香被点燃之后，整个封闭的，而且相对来说可谓是狭小的圣所空间都会弥漫出一股馨香之气。祭司点香与打理灯台的工作是同时进行的，而香与灯的不同之处就在于，点灯是视觉上的效果，用来看的；而点香是嗅觉上的效果，用来闻的。当祭司来到圣所，将香点燃的时候，他可以闻到一股馨香之气冉冉升起，那会是什么样的感受呢？他感受到的，乃是来到神面前所能闻到的馨香之气。通过嗅觉提醒祭司现在是到了神面前，不但是让祭司心生敬畏，同时也让祭司感受在神面前的阵阵馨香，与外界形成强烈的对比。在圣所之外可能是很嘈杂的，有许多的人群，有许多献祭的事务；而来到圣所，只剩下自己和神在一起，耳边不再有任何的杂音，而充满感官的就是灯台发出的那温暖的光，以及香炉散发出的特殊香味。

就让我们随同祭司一起，去感受这在神面前的馨香之气，更加拉近我们与神之间那种既敬畏又亲切、既庄严又暖心的关系。

默想经文：整段经文。

静默思想：慢慢读出经文的字句，细细感受去到神面前香被点燃所散发出的阵阵香气；这一切都在告诉我们，我们来到了神面前，独特、温暖而又芬芳。

## 第71段。承认自己是带着罪身来的（30:11-16）

作者： 肖松(微信: samuel\_xiaosong)

第71段记载的是以色列人要按照被数的人将赎价奉给神，作为会幕的使用。经文让我们看到，凡是成为“（走）过去”的人，都要按照圣所的秤奉给神银子半舍客勒。这笔费用是公平的，无论是有钱人还是贫穷人，都是一样。而所谓“（走）过去”的意思，我们可以想象有一个人在把关，人们站在他的右手边，挨个通过他去到他的左手边，经过的人就是被数的人，而且只有经过这个被数、走过去的过程，人们才进入到另一边成为“另一群”人。除非有人对另一边不感兴趣、不想成为“被数”的人，那么他们就应该带着渴慕的心来完成这个过程。这就有点好像今天的某个组织数点会员人数。愿意成为该组织会员的，就都要填写申请表。如果对于该组织没有归属感，不愿成为其会员的，就不填写这个申请表，也就成为该组织会员以外的“另外一群人”了。对于爱神、愿意成为属神子民的以色列人来说，应该人人都愿意被数，去到另一边才对。

很特别的，经文也让我们看到在这个被数的过程中所伴随的被数之人所奉献的银子的意义所在，即一方面是作为被数之人的赎价，另一方面是作为会幕之用。对于作为会幕之用，我们不难理解，因为会幕的日常打理的确需要一定的费用。然而，对于被数之人的赎价，我们可能就会想了，这些人难道就是因为被数就成为有罪，就要付上赎价吗？那么如果不愿意被数，也就不需要付上赎价，是否也就意味着是无罪的了？当然不是这样的。事实上，世人都犯了罪，亏缺了神的荣耀，这虽然不是神所喜悦看到的，但却是每个人都不得不承认的事实。虽然那些不认识神、远离神的人不会承认自己在神面前是有罪的，更不会愿意祈求神的饶恕，但那些愿意被数成为神子民的，理所当然就要在神面前承认自己的罪，愿意认罪悔改、祈求神的怜悯和赦罪之恩了。

当明白了这两个方面的意义之后再将它们放在一起思想，我们就会对这些条例有更深刻的认识。这些被数之人所奉到神面前的银子，一方面是作为自身的赎价，一方面是作为会幕之用。也就是说，作为会幕使用的银子，也是以色列人承认自己的罪所附上的赎价；意即当以色列人奉献这些银子来作为会幕使用的时候，同时也是在提醒自己，承认自己是带着罪身来到神面前的，是要祈求神的怜悯和饶恕的。所以，以色列人奉献这些价银来供会幕使用的时候，就不能大摇大摆地、若无其事地、心高气傲地以为自己对神、对会幕做了多少贡献，以为自己了不起；相反，应该是谦卑地来到神面前，承认自己的不配、承认自己的罪、祈求并感谢神的赦罪之恩。

这也是对我们今天的基督徒很好的提醒。无论我们现在在神面前有什么样的奉献，时间、金钱、精力，或是全人的奉献，我们都要提醒自己这一点。有时候，我们容易以为只要自己奉献了就很好了，以为自己奉献的越多，也就越了不起，把自己当做教会的主人，或是股东，因着奉献而有发言权，因着奉献多而有更多的发言权，等等。然而今天的经文提醒我们，虽然在教会的服事、奉献、积极参与是好的，但是不要因此就以为自己有多么的了不起，有多么的“属灵”。事实上，我们都是需要神怜悯的罪人，都是带着罪身来到神面前的人。我们得蒙神在耶稣基督里的救赎，但我们依然要承认我们在许多地方依然犯罪、并不圣洁，都需要被神饶恕、都需要继续成长。当我们这样想的时候，必定会带来我们在教会服事、教会生活、个人生命方面的触动与复兴。

默想经文：整段经文。

静默思想：慢慢读出经文，体会被数、赎价、供会幕使用这几方面的关系，给自己带来提醒和帮助。



## 第72段。辅助性的严肃性（30:17-21）

作者： 肖松(微信: samuel\_xiaosong)

第72段记载的是造铜盆的规定。这个铜盆是用来洗濯之用，也可以被称为“洗濯盆”。这个盆是被放在会幕和祭坛的中间，为的是让亚伦和他儿子无论是在祭坛上供职、献祭之前，还是在完成了祭坛上的供职、献祭之后要去到会幕之前，都要用水洗手洗脚，免得死亡。

我们可能觉得奇怪，为什么有关洗濯盆的制造规定被放在这里，而不是按照它被放置的位置次序出现在会幕、祭坛的规定那里呢？的确，有关洗濯盆制作的规定被放在这个位置，给人的感觉似乎是它被遗漏了，或是并不好像祭坛、会幕那么重要。然而，如果从整个上下文的内容来看，我们还是可以体会到作者如此安排经文顺序的目的和所要传递出来的信息。可以理解的是，无论是这个洗濯盆的规定，还是圣膏、香的规定，都是属于辅助性的物件。例如洗濯盆，其本身的地位并不是好像会幕或是祭坛那样重要；相对于会幕和祭坛来说，洗濯盆的存在是辅助性的，是为了辅助祭司在会幕或是祭坛的供职而设的。祭司的供职是在祭坛的献祭，以及去到会幕朝见神，所以祭司的职责不是洗濯本身。可是，洗濯盆却是要辅助祭司，使其洁净以便可以供职去完成他们的职责。圣膏与香料的存在也是这样，它们的本身不是目的，而是为了膏抹祭司，以及会幕里面的香坛而服务的辅助性物件。当这样去看的时候，我们就可以理解为什么这些经文被集合起来放在这里的原因了，因为它们都属于辅助性的。

可是，虽然是辅助性的物件，或是辅助性的过程，但规定却让我们看到其严肃性的一面。我们千万不要以为是辅助性的不那么重要，就可以马虎、忽视。事实上，虽然是辅助性的，但因着其辅助的乃是圣工，所以意义依然非同小可，容不得任何闪失。经文写到，祭司在洗濯方面要非常谨慎，在投入到圣工的服事之前都要洗手洗脚，免得死亡。也就是说，这些辅助性的物件或过程，如果不严肃认真地对待，也会惹动神的忿怒，招致死亡的结局。虽然看起来在洗濯盆的洗手洗脚并不是服侍本身，但依然重要，因为这代表的是我们对神命令的敬畏、对圣洁的追求，以及我们对于圣工服侍的预备阶段的重视。

这对我们今天的基督徒来说也是很好的提醒。有时候我们看重的是那些所谓重要的服事，即在台前的服事，因为大家都看得见，所以要作的认真点，做给神看，也做给人看。我们看重的可能只是台上的那段时间，以为做的光鲜亮丽就好了，但对于之前的预备工夫，例如祷告、安静、心灵的预备、生命的省察，等等，却不甚重视。也有时候，对于其它幕后的服事，或是一些辅助性的服事，我们看的就比较轻，认为作得好当然好，但如果做得不好也无所谓，因为这不是主要的服事。今天的经文提醒我们，无论是圣工本身，还是辅助性的服事，我们都要严肃看待。这不是说我们要追求完美主义，在任何程序上都追求完美。这乃是提醒我们要看重我们手上的工；无论主次，我们都是在服事神，所以都要心存敬畏，用心服事。

默想经文：整段经文。

静默思想：想象祭司在祭坛服事与会幕服事的时候都要在洗濯盆这里洗手洗脚，体会这些辅助性物件和过程的重要性与神圣性，给我们的服事带来提醒和指引。

## 第73段。降服在神的权柄之下（30:22-33）

作者： 肖松(微信: samuel\_xiaosong)

第73段记载的是有关圣膏的制作规定。我们可以想象，当这香膏被抹在会幕和法柜、桌子与桌子的一切器具、灯台和灯台的器具并香坛，燔祭坛和坛的一切器具、洗濯盆和盆座，以及亚伦和他的儿子时所散发出来的极美香气，这无疑更增添了整个圣所独特、圣洁、威严的气氛。

经文特别指出，香膏的膏抹使得那些圣物成为至圣，凡香膏所挨着的都成为圣（30:29）。可见这香膏的功用是何其的大。可能有人会想了，既然香膏如此重要和奇妙，凡挨着的都成为圣，那么我就按照香膏的做法私自做一点去把自己家里的东西也膏抹一下，使之成为圣，那岂不很好？或者我在圣所的时候偷偷沾染一点香膏带回去，然后抹在自己家的物件，或是抹在自己或家人身上，那么大家都成为圣，岂不很好？的确，当看到经文对香膏的功用有如此奇特的描述时，难免都会有这样的想法。可是经文也向有这样想法的人提出了严厉的警告：“凡调和与此相似的，或将这膏膏在别人身上的，这人要从民中剪除。”（30:33）看到这样的警告，我们会如何回应呢？是以为只要想办法弄点香膏抹在自己身上或别人身上，我们就成为圣，以至于有了护身符，神也不能将我们剪除呢？还是敬畏神的话，谨守遵行神的吩咐？

经文一方面公开香膏的制作秘诀，一方面又禁止擅自制造香膏；一方面宣告凡挨着的都成圣，另一方面又警告擅自使用的都要被剪除。这看起来似乎很矛盾。既然不让人随意使用，那何必将制作秘方公之于众呢？既然凡挨着的都可以成为圣，怎么又会招致神的剪除呢？虽然看起来有些矛盾，但实际上却让我们对香膏的功用，以及神的权柄有更加深刻的认识。的确，如果我们只看香膏的功用，我们容易以为这就是免死金牌，因为只要涂上一点就成为圣。但是我们不要忘记，有关香膏的规定乃是出于神，所以神才是最终的掌管者。香膏的功用不能大于神的权柄，香膏的使用不能凌驾于神的旨意之上。很明显，经文虽然是在指导香膏的制作与使用，看起来好像是一个产品的制作、使用说明书，但更为重要的乃是引导人有敬畏神的心。

这对我们也是很好的提醒。按照我们属乎血气的本性，我们都希望可以制造那些有着神奇力量和果效、功用的物件，不但是给自己带来保护，也给自己带来益处，让自己取得更大的成功、更高的荣誉、更美的享受。然而，神的心意却是要我们知道，在这些看似很神奇、重要的物件之上，神才是那位有着权柄、掌管万有的主宰。我们对一些事物的追求与使用，并不能超越神的权柄与旨意。举个例子，在教会中对于恩赐，我们很容易趋之若鹜，认为只要有了恩赐，我们的事奉就可以大有果效，就可以完成我们心中所想要达到的目的。不错，我们服事神的确需要来自于神的恩赐。但是如果我们仅仅定睛在恩赐本身而忘了背后神的权柄和旨意的时候，我们就容易在使用恩赐的同时却是违背了神的旨意。我们要省察的是，我们是将恩赐使用在自己的心意中，还是用在神的旨意中？我们是使用恩赐让自己的荣耀，还是使用恩赐荣耀神的名？神对我的托付究竟是什么？除此以外，在生活、工作的层面，我们也需要同样的省察。很多时候我们向神寻求做事情的能力与智慧，认为只要有了这些我们就可以大展宏图、诸事顺利、心想事成。然而我们要省察的是，我们有没有降服在神的权柄之下，有没有寻求神对我们的心意究竟是什么，以至于我们使用从神而来的能力与智慧，不是要满足自己的欲望，而是愿神的旨意成全、愿神的名被高举？

默想经文：整段经文。

静默思想：看着香膏的奇妙功用，再思想神的至高权柄。对比这些，给自己带来提醒。

## 第74段。献给神的香气（30:34-38）

作者： 肖松(微信: samuel\_xiaosong)

第74段讲的是有关香的做法。与之前的圣膏对比，我们可以看到两者之间有相似的地方，也有不同的地方。相似的地方是两者都可以发出香气；不同的地方一个在于制作的原料和过程不同，另一个就在于使用的方式不同。圣膏的使用是被涂抹在物件的表面，使被涂抹的物件成为至圣；而香的使用则是自己被点燃。从视觉效果来看两者的区别就更为明显。圣膏是固态地涂抹在物件表面，而香则是呈气体状进入空中。当香被点燃，我们闻到其散发出的幽幽香气，看到缕缕香烟冉冉上升，其象征意义就非常明显，代表着是去到神那里，与神相会。神如此特别地布置，让我们与祂相会的地方（就是约柜）充满香气，也是让我们感受到与神相会既是神圣，也是如香气般甜美。想想这个场景，那真是好的无比啊！

然而，就在这美丽的画面最后，经文却来了重重的一笔，指出“凡作香和这香一样，为要闻香味的，这人要从中剪除。”（30:38）为什么会有如此严重的警告呢？香气不是给人闻的吗？为什么不让人去多闻闻这美好的、极具象征意义的香气呢？经文也给了解释，即因为“要以这香为圣，归耶和华”（30:37）。这也就是说，香的制作和使用是为了神，而不是为了我们自己，所以我们不可以为了自己的兴趣爱好、想闻闻香气就去作香，而是要按照神的吩咐去作香和使用香。虽然这香非常好闻、实在诱人，但我们都不能将其归为己有，或是为自己的喜好来使用。

今天，我们作为基督徒不再需要去制造和使用香，但如果我们将自己在神面前的服侍和在神面前的祷告都当做极美的香气呈现在神面前的时候，我们也可以从这段经文中有所学习和提醒，即我们所做的这些都是分别为圣归给神的，所以不是为了自己，而是为了神。有时候，我们虽然知道这一点，但久而久之也会懈怠，失去了正确的方向与焦点。例如我们在神面前的服侍，初衷是为了服侍神、荣耀神，但却慢慢变成是为了自己而服侍神，或者希望通过自己的服侍可以取悦与神，从而在神那里得到诸如工作晋升、身体健康之类的回报，将服事当做讨好神、和神作交易的工具；又或者我们希望从自己的服侍中得到自身的关于荣誉、赞赏、成功、地位方面的满足。例如我们在神面前的祷告，初衷是与神相会，向神倾心吐意，但却慢慢变成是说给身边的人听，让他们知道自己的祷告是多么的属灵、多么的流畅、多么的动听；我们容易将祷告变成作文章，将祷告变成让我自我感觉良好的途径，或是教导别人的工具，等等。虽然我们的确会通过神面前的服侍与祷告让自己的心得到平静，让自己灵里更充实，但是我们还是要时刻提醒自己，我们作这些是为了神呢，还是为了自己？是献给神呢，还是为了满足自己？

默想经文：整段经文。

静默思想：发挥想象力，看见香被点燃，闻到阵阵香气，看到香气上升，去到神那里……也愿我们在神面前的服事与祷告都如此成为极美的香气呈现在神面前；不是为自己，乃是献给神。