

归正微刊

《傅格森文集》

72. 持守真道的方法

我们在持守真道一事上，最大的鼓舞莫过于发现原来是上帝在保守我们。我们常常有冲动想往内来依靠自己。我们须要往外转向上帝，转向上帝的话语所给我们的确据，他说过他永不离开我们，永不舍弃我们。我们既在基督的手中，又在他父上帝的手中，此乃托住我们的双重保证：

喜乐忧愁相交错， 我心骤起又骤落，

美好产业在摇动， 患得患失难捉摸；
千头万绪心中度， 今朝坚强他朝弱；
唯有主你不移挪， 昨日今日永属我。
向主支取我力量， 主赐平安心坚强，
我曾心系俗世乡， 方觉灰暗心旁徨。
求主免我再流浪， 求主将我怀中藏。
此恩叫我心欢畅， 主你大能我保障。
流离失所我曾尝， 转眼已逝苦不常；
我灵飞向天上乡， 有主居住在那方。
坚固膀臂向我张， 紧抱弱躯切勿放，
有主护佑何需慌？ 一切险恶顿隐藏。
在主有永恒美意， 求主指示叫我知；
我愿单靠主意旨， 心绪起伏莫视之。
有主阳光照我灵， 乌云满布不用惊；
万事不外主命定， 心仗主爱灵平静。

——夏普约翰 (John Campbell Shairp)

不过，这并不是新约圣经的全部教导。上帝不但在我们生命中有他绝对自主的作工，他也透过一些方法来工作。他的保守促成了我们的坚守。为使我们能够忍耐到底，他提供了足够的恩典。

到底上帝提供给我们用以持守信仰的方法有哪些呢？

1. 首先，当然就是上帝自己的话语。

我们把他的道藏在心里，免得我们犯罪(诗 119:11)。上帝话语中有好些警戒性字句，可以激励我们凭信心勇往直前。上帝的话启示了他计划的模式，这就足以叫我们有勇气在试炼中，或在灵性低落时坚定不移。上帝的话带给我们从他而来「又宝贵又极大的应许」(彼后 1:4)，在我们为主争战时，成为我们的勉励和安慰。彼得在基督受难时，遭到那恶梦般的经历时，他就有主的话伴随。他否认了他的主；他几乎来到了变节的边缘；他落在撒但凶猛的攻击之下。但他「想起主对他说过话」(路 22:61)，主的话不单只击中了他的良心，把他从迷糊中叫醒，使他悔恨落泪；想主的话也必然提醒了他，主对他其它的应许：「我已经为你祈求，叫你不至于失了信心」(路22: :3)主的话在这里正发挥其双重作用：

- (1) 一方面耕种了彼得的心田，铲除荆棘；
- (2) 另一方面则重新建立他，预备将来要用他。

在此之前，他只是以欢喜快乐的心来回应基督。他回答主的时候，岂不是语带嬉笑吗？「这种事也许别人会干，绝不会是我！」现在呢，他感到忧伤难过，因为主的话把他傲慢和自信的荆棘劈开了。然后呢，他真的感到喜乐了，是悔改的眼泪所带来的喜乐。从这里，我们看到上帝的话是保存我们、使我们坚守下去的最好方法，因为上帝的圣灵，那位坚固人心的，会不断使用上帝的话，好使我们在服事主的历程中，有能力向一切艰难迈进。

2. 第二种叫我们坚守下去的方法，就是我们要尽忠职守。

基督徒生命中之「职责」这一概念，这几十年来已不怎么被人提及了。这是一项急需被恢复的教导。许多基督徒生活中的失败，都可以归咎于在这方面过于其它任何一方面的失败。当我们在灵性上偏离正轨了，我们所偏离的正是我们应尽的职责。自从创世记三章开始，亚当夏娃就没有尽到对上帝、对彼此间的责任，到撒母耳记下11章至12章，大卫所犯的罪也是一样，（大卫偏离了他作王的职责，因当时正是「列王出征的时候」（撒下11:1），他却留在宫中寻求安逸的生活），到了今天，也许现今在失败一事上，所出的属灵差子比任何其它方面都要多。当我们感到情绪低落时，还有什么比不祷告、不读经、不作见证、不敬拜更容易做到呢？不消多时，我们就会变得越来越懒散。因此，无论得时不得时，我们必须把基督徒生活中各自的责任，牢牢烙在良心之上。

3. 第三种方式是圣徒之间的团契。

老一辈的传道人常爱用的一个比喻，就是一块烧红的炭若是从火中取出来，它就会渐渐熄灭。即使对心中火热的基督徒来说，这比喻仍然有很重要的意义。上帝把我们造成要有团契生活的基督徒。敬拜、与别人一同作见证、在思想上和灵性上与别人有社交来往，以及分享上帝所赋予的恩赐等，都是上帝应许用以保守我们「迈向锡安」的途径。诸如罗马书12章，以弗所书4章，哥林多前书12至14章等经文，全都在告诉我们，我们属灵的长进与我们造就他人的能力，以及被他人造就的可能性均成正比。保罗说我们是同属一个身体的肢子——这个身体是整个一起来转动、生活、成长的。这就是为什么我们生活的正常模式，乃是要归属一个活的、有祷告的、有敬拜的、属上帝之人的团体。

上帝把这些祝福赐下来，为要使我们能坚守信仰。只要上帝把这一切从我们生命中收回一个短的时间，我们就会立即觉悟到，它们在我们心目中所扮演的角色有重要。因此，让我们不要轻易藐视这些方法，这些方法是能够让我们持守信仰到底的。

（选自《磐石之上》，本文收录在《傅格森文集》里，需要纸质版，微信联系：271087029）