

# 旧约

## 《耶利米哀歌》

### 第三章

1. 我是因耶和華忿怒的杖，遭遇困苦的人。
2. 他引導我，使我行在黑暗中，不行在光明里。
3. 他真是終日再三反手攻擊我。
4. 他使我的皮肉枯干。他折斷（或作壓傷）我的骨头。
5. 他筑壘攻擊我，用苦楚（原文作苦胆）和艱難圍困我。
6. 他使我住在幽暗之處，像死了許久的人一樣。
7. 他用籬笆圍住我，使我不能出去。他使我的銅鏈沉重。
8. 我哀號求救。他使我的禱告不得上達。
9. 他用凿過的石頭挡住我的道。他使我的路彎曲。
10. 他向我如熊埋伏，如獅子在隱密處。
11. 他使我轉離正路，將我撕碎，使我淒涼。
12. 他張弓將我當作箭靶子。
13. 他把箭袋中的箭射入我的肺腑。
14. 我成了眾民的笑話。他們終日以我為歌曲。
15. 他用苦楚充滿我，使我飽用茵陳。
16. 他又用沙石碾斷我的牙，用灰塵將我蒙蔽。
17. 你使我遠離平安，我忘記好處。
18. 我就說，我的力量衰敗。我在耶和華那里毫無指望。
19. 耶和華阿，求你記念我如茵陳和苦胆的困苦窘迫。
20. 我心想念這些，就在里面忧悶。
21. 我想起這事，心里就有指望。
22. 我們不至消滅，是出于耶和華諸般的慈愛。是因他的怜悯不至斷絕。
23. 每早晨，這都是新的。你的誠實极其廣大。
24. 我心里說，耶和華是我的分，因此，我要仰望他。
25. 凡等候耶和華，心里尋求他的，耶和華必施恩給他。
26. 人仰望耶和華，靜默等候他的救恩，這原是好的。
27. 人在幼年負軛，這原是好的。
28. 他當獨坐無言，因為這是耶和華加在他身上的。
29. 他當口貼塵埃，或者有指望。
30. 他當由人打他的腮頰，要滿受凌辱。
31. 因為主必不永遠丟棄人。
32. 主虽使人忧愁，還要照他諸般的慈愛發怜悯。
33. 因他并不甘心使人受苦，使人忧愁。
34. 人將世上被囚的蹠（原文作壓）在脚下，
35. 或在至高者面前屈枉人，
36. 或在人的訟事上顛倒是非，這都是主看不上的。
37. 除非主命定，誰能說成就成呢？
38. 禍福不都出于至高者的口嗎？

39. 活人因自己的罪受罚，为何发怨言呢？
40. 我们当深深考察自己的行为，再归向耶和华。
41. 我们当诚心向天上的神举手祷告。
42. 我们犯罪背逆，你并不赦免。
43. 你自被怒气遮蔽，追赶我们。你施行杀戮，并不顾惜。
44. 你以黑云遮蔽自己，以致祷告不得透入。
45. 你使我们在万民中成为污秽和渣滓。
46. 我们的仇敌都向我们大大张口。
47. 恐惧和陷坑，残害和毁灭，都临近我们。
48. 因我众民遭的毁灭，我就眼泪下流如河。
49. 我的眼多多流泪，总不止息，
50. 直等耶和华垂顾，从天观看。
51. 因我本城的众民，我的眼，使我的心伤痛。
52. 无故与我为仇的追逼我，像追雀鸟一样。
53. 他们使我的命在牢狱中断绝，并将一块石头抛在我身上。
54. 众水流过我头，我说，我命断绝了。
55. 耶和华阿，我从深牢中求告你的名。
56. 你曾听见我的声音。我求你解救，你不要掩耳不听。
57. 我求告你的日子，你临近我，说，不要惧怕。
58. 主阿，你伸明了我的冤。你救赎了我的命。
59. 耶和华阿，你见了我受的委屈。求你为我伸冤。
60. 他们仇恨我，谋害我，你都看见了。
61. 耶和华阿，你听见他们辱骂我的话，知道他们向我所设的计，
62. 并那些起来攻击我的人口中所说的话，以及终日向我所设的计谋。
63. 求你观看，他们坐下，起来，都以我为歌曲。
64. 耶和华阿，你要按着他们手所作的向他们施行报应。
65. 你要使他们心里刚硬，使你的咒诅临到他们。
66. 你要发怒追赶他们，从耶和华的天下除灭他们。

## 是神让我们从忧闷到指望

作者： 肖松 (微信: samuel\_xiaosong)

《耶利米哀歌》第3章一共二十二组，每一组的三节经文都是以该组相对应的二十二个希伯来文子音起首。在哀歌中呈现这样细致的结构会让人感到不解。亡国被掳已经很惨了，谁还会有心思来苦心经营一首精彩绝伦的哀歌呢？这岂不是在别人的伤口上撒盐吗？然而，我们会发现耶利米不但在诗体结构上下功夫，更是在哀歌的内容上慎思明辨。结构的精巧，也伴随着诗人在回顾整个事件中细致入微的观察和反省。

经文可以分为四段。第一段（3:1-8）是诗人以第一人称来描写自己在亡国被掳的过程中所受的折磨。他与遭难的犹大人感同身受，他们所经历的，诗人也一同经历。第二段（3:19-36）是描写诗人在神的慈悲怜悯中所看到的希望，他相信神的有诸般的慈爱，神的怜悯不至断绝。诗人的心中又燃起了得救的盼望。第三段（3:37-51）讲的是犹大人因为他们的罪而受到神的刑罚。诗人明白神的慈爱并不意味着人犯罪可以不受管教。第四段（3:55-66）是诗人向神的呼求。这是全诗的结论，既然知道神的慈爱，既然知道自己遭灾是因为罪的缘故，那么就当痛定思痛，在困苦中不要失去志气，反倒是要抬起头来，仰望神的恩典，等候神的救恩。

这首诗不但结构精巧，而且思路也清晰。从一开始的困苦、哀哭，到最后的呼求、仰望，其中的转折点是在第一、二部分的结合处。诗人说：“我心里想念这些，就在里面忧闷。我想起这事，心里就有指望。”（3:20-21）这里首先讲到当诗人想念这些，也就他从神那里所受的苦，他的心里很忧闷、惆怅。可是接下来，诗人又说到，当他想起这事，心里就有了指望，看到了曙光。从忧闷到指望，这其中的转变之大，速度之快，我们不禁要问，诗人到底想到了什么才会带来如此的改变呢？许多中文翻译将第21节翻作类似于“我又想到另外一件事情”，也就是当诗人想到其它的事情（神的慈爱），他就想通了。可是在原文圣经中这种含义并不明显，只是说“我再想起这事”。虽然我们不排除诗人的确想到另外一件事情的可能性，可是我们也要理解当诗人想到同样一件事的时候也是可以带来巨大改变的。而这件同样的事情就是，他所遭遇的是出于神！当他一开始想到自己所受的苦都是出于神的时候，的确会很忧闷，因为落在万军之耶和華的手中是无法逃脱的，是的确很痛苦、看不到指望的。可是诗人又想到，正是因为受苦是出于神，他反而又有了指望，因为神是慈爱的，这是他早就知道并且确信的。正是因为我们知道是在神的手中受苦，反而让我们看到了指望；恰恰是因着在神的手中，所以我们才会对未来有指望。如果是在人，或是禽兽的手中，那么我们就真的不知道还会有指望什么了。一切都是出于神。正是明白了这一点，我们才会从忧闷到指望。当然这不仅仅是想法的改变，更要有实际的改变来回应，承认自己的罪，悔改归向神：“我们当深深考察自己的行为，再归向耶和華。”（3:40）

默想经文：“我心里想念这些，就在里面忧闷。我想起这事，心里就有指望。”（3:20-21）

静默思想：恰恰是因为我们在神的手中受苦，反而让我们看到的指望。这是多大的盼望和安慰啊。在困难之中安静在神面前，等候祂，仰望祂，跟随祂。祂必让我们从忧闷进到指望，因为一切都出于祂。