

旧约

《出埃及记》

第二十八章

1. 你要从以色列人中，使你的哥哥亚伦和他的儿子拿答，亚比户，以利亚撒，以他玛一同就近你，给我供祭司的职分。
2. 你要给你哥哥亚伦作圣衣为荣耀，为华美。
3. 又要吩咐一切心中有智慧的，就是我用智慧的灵所充满的，给亚伦作衣服，使他分别为圣，可以给我供祭司的职分。
4. 所要作的就是胸牌，以弗得，外袍，杂色的内袍，冠冕，腰带，使你哥哥亚伦和他儿子穿这圣服，可以给我供祭司的职分。
5. 要用金线和蓝色，紫色，朱红色线，并细麻去作。
6. 他们要拿金线和蓝色，紫色，朱红色线，并捻的细麻，用巧匠的手工作以弗得。
7. 以弗得当有两条肩带，接上两头，使它相连。
8. 其上巧工织的带子，要和以弗得一样的作法，用以束上，与以弗得接连一块，要用金线和蓝色，紫色，朱红色线，并捻的细麻作成。
9. 要取两块红玛瑙，在上面刻以色列儿子的名字，
10. 六个名字在这块宝石上，六个名字在那块宝石上，都照他们生来的次序。
11. 要用刻宝石的手工，仿佛刻图书，按着以色列儿子的名字，刻这两块宝石，要镶在金槽上。
12. 要将这两块宝石安在以弗得的两条肩带上，为以色列人作纪念石。亚伦要在两肩上担他们的名字，在耶和華面前作为纪念。
13. 要用金子作二槽，
14. 又拿精金，用拧工仿佛拧绳子，作两条链子，把这拧成的链子搭在二槽上。
15. 你要用巧匠的手工作一个决断的胸牌。要和以弗得一样的作法，用金线和蓝色，紫色，朱红色线，并捻的细麻作成。
16. 这胸牌要四方的，叠为两层，长一虎口，宽一虎口。
17. 要在上面镶宝石四行，第一行是红宝石，红璧玺，红玉，
18. 第二行是绿宝石，蓝宝石，金钢石，
19. 第三行是紫玛瑙，白玛瑙，紫晶，
20. 第四行是水苍玉，红玛瑙，碧玉。这都要镶在金槽中。
21. 这些宝石都要按着以色列十二个儿子的名字，仿佛刻图书，刻十二个支派的名字。
22. 要在胸牌上用精金拧成如绳的链子。
23. 在胸牌上也要作两个金环，安在胸牌的两头。
24. 要把那两条拧成的金链子，穿过胸牌两头的环子。
25. 又要把链子的那两头接在两槽上，安在以弗得前面肩带上。
26. 要作两个金环，安在胸牌的两头，在以弗得里面的边上。
27. 又要作两个金环，安在以弗得前面两条肩带的下边，挨近相接之处，在以弗得巧工织的带子上。
28. 要用蓝细带子把胸牌的环子与以弗得的环子系住，使胸牌贴在以弗得巧工织的带子上，不可与以弗得离缝。
29. 亚伦进圣所的时候，要将决断胸牌，就是刻着以色列儿子名字的，带在胸前，在耶和華面前常作纪念。
30. 又要将乌陵和土明放在决断的胸牌里，亚伦进到耶和華面前的时候，要带在胸前，在耶和華面前常

将以色列人的决断牌带在胸前。

31. 你要作以弗得的外袍，颜色全是蓝的。

32. 袍上要为头留一领口，口的周围织出领边来，仿佛铠甲的领口，免得破裂。

33. 袍子周围底边上要用蓝色，紫色，朱红色线作石榴。在袍子周围的石榴中间要有金铃铛，

34. 一个金铃铛一个石榴，一个金铃铛一个石榴，在袍子周围的底边上。

35. 亚伦供职的时候要穿这袍子。他进圣所到耶和华面前，以及出来的时候，袍上的响声必被听见，使他不至于死亡。

36. 你要用精金作一面牌，在上面按刻图书之法刻着‘归耶和华为圣’。

37. 要用一条蓝细带子将牌系在冠冕的前面。

38. 这牌必在亚伦的额上，亚伦要担当干犯圣物条例的罪孽，这圣物是以色列人在一切的圣礼物上所分别为圣的。这牌要常在他的额上，使他们可以在耶和华面前蒙悦纳。

39. 要用杂色细麻线织内袍，用细麻布作冠冕，又用绣花的手工作腰带。

40. 你要为亚伦的儿子作内袍，腰带，裹头巾，为荣耀，为华美。

41. 要把这些给你的哥哥亚伦和他的儿子穿戴，又要膏他们，将他们分别为圣，好给我供祭司的职分。

42. 要给他们作细麻布裤子，遮掩下体，裤子当从腰达到大腿。

43. 亚伦和他儿子进入会幕，或就近坛，在圣所供职的时候必穿上，免得担罪而死。这要为亚伦和他的后裔作永远的定例。

显出神的拣选来

作者： 肖松(微信: samuel_xiaosong)

《出埃及记》第28章讲的是祭司圣服的规定。神拣选了亚伦和他的后裔为祭司，也为他们特别设计了在供职的时候所穿戴的服饰。这套服饰不但华美，也在细节上处处都反映出穿戴之人，也就是祭司的身份和职能。

在以弗得的两条肩带上的两块宝石，分别刻着以色列十二个儿子的名字。这表明祭司作为神与人之间的中保，其职分之一乃是将神的子民带到神的面前，作为纪念。胸牌的设计也是如此。胸牌上的十二块宝石分别刻着以色列十二个支派的名字。另外，胸牌里面还放置了乌陵和土明，作为祭司在神面前寻求指引所用。这也表明祭司要将众人的需要带到神面前，并且寻得神在祂子民身上的各项旨意。在外袍周围的底边上有金铃铛，可以在祭司行走的时候发出声响。这样的设计用意在于提醒祭司在进入至圣所的时候要谨慎，不容得半点疏忽，因为他的一切活动都被神看见、听见。在冠冕的前面有一面牌，写着“归耶和华为圣”。这牌是戴在祭司的额上，用以表明祭司要担当以色列人干犯圣物条例的罪孽。祭司可以替人赎罪。最后，也提到要祭司供职时必须穿上细麻布裤子，遮掩下体。如果有违反的，必担罪而死。这也表明祭司在服侍的过程中必须要按照神给的规定去做。祭司虽然可以替人赎罪，但自己却要谨慎，不能犯罪。

在整章经文当中，有相似的一段话一头一尾出现了两次，首尾呼应。这段话是神给摩西的命令：“你要给你哥哥亚伦作圣衣为荣耀，为华美……给亚伦作衣服，使他分别为圣，可以给我供祭司的职分。”（28:2-3；40-41）。神让摩西带领以色列众人为亚伦定制圣服，目的是使亚伦可以分别为圣，以至于可以为神供祭司的职分。我们可能会觉得奇怪，使人分别为圣供祭司的职分，这岂不是神特别拣选的结果吗？怎么会是众人给祭司作衣服，才使他们分别为圣，供祭司的职分呢？这是不是意味着，如果以色列人不给祭司作圣服，祭司就无法分别为圣，也就无法供职了呢？我们知道，神拣选亚伦和他的后裔为祭司，这的确与百姓是否为他们作圣服无关。神命令摩西和百姓为祭司作圣服，这并不意味着神将使人分别为圣的权利下放给了摩西或是以色列人众人，而是说神要以色列人通过给祭司制作圣服来将神的拣选显明出来。以色列人所做的，不是拣选祭司分别为圣，而是显明神对祭司的拣选，使得祭司可以将他们分别出来，履行神所交托的使命。百姓要按照神的心意，藉着手中的工去提醒祭司明白他们自己的职分、他们对罪的承担，以及他们对罪的禁戒。

经文虽然讲的是祭司的圣服，与我们似乎没有什么交集，可是其中的属灵意义还是对我们今天的教会生活有指导的意义，就是如何显出神的拣选来。神会呼召、拣选不同的弟兄姐妹出来在各个不同的岗位服事祂，也服事弟兄姐妹。拣选在于神，而我们则需要配合神的拣选，将神的拣选显明在众人面前，以便被神拣选的人可以在众人面前按照神的心意来服事。我们要留意的，是要通过各种不同的方式告诉被拣选的人，他身上的担子是什么，也要对他们提出严厉的提醒，无论是什么服事，在神面前供职都千万不可轻忽，要追求圣洁、禁戒恶事。

默想经文：“你要给你哥哥亚伦作圣衣为荣耀，为华美……给亚伦作衣服，使他分别为圣，可以给我供祭司的职分。”（28:2-3）

静默思想：我们作为君尊的祭司，任何服事都是在服事神，服事人。我们就要好像神对祭司的要求一样，心里既要装着兄弟姐妹的需要，同时也要在神面前谨慎自己的脚步。默想这段经文，彼此劝勉。

第65段。祭司的尊荣与职分（28:1-14）

作者： 肖松(微信: samuel_xiaosong)

第65段记载的是有关祭司圣服的规定。虽然看起来只是给祭司制作一件衣服而已，可是经文却让我们看到神对其是极其的重视，特别要求摩西“吩咐一切心中有智慧的，就是我用智慧的灵所充满的，给亚伦作衣服，使他分别为圣，可以给我供祭司的职分。”（28:3）这样对参与制作人员的要求是之前制作其它圣物的时候所没有的，即便是对于约柜这样重要的物件，或是对灯台这样精细的器具，神都没有对制作人员提出过特别的要求。这也可以让我们体会到神对于祭司圣服的重视程度非同一般，正如神自己所说的，要给亚伦作圣衣为荣耀、为华美。神要用如此精美的服饰作为祂所拣选的祭司作圣衣。

经文也让我们看到，祭司不但是有从神而来的尊荣，也有其要承担的职分。祭司服中一个很重要的元素，就是以弗得，上面有刻着以色列十二个支派名字的两块红玛瑙，为以色列人作纪念石。亚伦要在两肩上担他们的名字，在耶和华面前作为纪念（28:12）。可以看到，祭司的一个职分就是作为以色列十二个支派的代表去到神的面前，而不仅仅是代表自己、为着自己去到神面前。神虽然如此看重祭司的职分，赐给他们极大的尊荣，可是神却一点都没有忘记，或是忽视祂其余的子民。相反，神要祭司肩负十二个支派的名字作为纪念，体现神对祂所有子民的眷顾。当明白神对祂子民的眷顾的时候，作为神所拣选的祭司，心里岂不也要体贴神的心意、心系神的子民，而不仅仅是只顾着自己得荣耀、蒙神所爱吗？

这样，当我们被称作是“有君尊的祭司”时，我们也就更加深刻体会其中的含义。首先，这君尊祭司的荣耀不是我们自取的，乃是神所赏赐的，是神给我们加上华美，成为祂圣洁尊贵的器皿来服侍祂。其次，这君尊的祭司不是为着我们自己，而是要心系神的家、纪念神的子民。这两点很值得我们留意。有些时候，我们很容易只强调第一点，即祭司的荣耀，因为我们出于本性喜欢为自己得荣耀，特别是当知道神眷顾我们、拣选我们、赐尊荣给我们的时候，这正是我们所求所想的。然而不要忘记了，神赐给我们尊贵的荣耀，成为有君尊的祭司，也是要去承担相应的职分，即代表神的子民服侍神，也为神的子民代求。盼望藉着祭司圣服的制作，也给我们带来相应的提醒，让我们真正配得起这荣美的地位，成为合神心意的器皿。

默想经文：整段经文。

静默思想：慢慢细读整段经文，带着想象力去从字里行间体会圣衣制作过程的精细，穿上圣衣时的荣美，以及所承担的职分。愿我们的心都被恩感，荣神益人。

第66段。仰望神的决断（28:15-30）

作者： 肖松(微信: samuel_xiaosong)

第66段记载的是祭司胸牌制造的规定。这块挂在祭司胸前的牌子，也可以被称作是“决断的胸牌”。从整个制作的细节可以看到有两个重点。首先，就是上面的十二颗宝石刻有以色列十二个支派的名字；其次，就是其中的乌陵和土明，是以色列人用来向神求问的工具。所以，当给祭司佩戴这块决断胸牌的时候，不是仅仅作为装饰，让祭司的穿戴更加光彩夺目，更重要的乃是提醒祭司，一方面是作为以色列十二个支派，也就是神的子民的代表去到神面前，另一方面也是将以色列家的事情带到神面前，寻求神的决断和引导。

将事情带到神面前寻求神的决断和引导，有时候对于某些人来说是件轻松、省事的好方法，因为不用自己动脑筋，交给神就行了；也不用自己去作得罪人的决定，让神来负责就好了。可是更多时候，对于大多数人来说，特别是对于在会众中作带领的，则可能不是那么看起来轻松、简单、愉快的事。原因有几个。首先，寻求神的决断意味着需要等待，而并不是想象中的那么高效、快捷；有时候甚至需要有一段长时间的、杳无音信的等候。这相对于寻求人的决断、帮助来说要“慢”很多，而且还不知道要等多久；其次，寻求神的决断也就意味着得到的结果不一定是自己想要的。除非自己没有任何想法和期望值，神说什么就是什么，否则的话，得到的指引与自己的想法不合，那又该如何面对呢？第三，寻求神的决断也就意味着自己不能作主，而要将自己的主权、权柄放在神的主权、权柄之下。这对于作带领的人来讲，是一个不小的挑战。人都喜欢自己作主，都希望是自己高高在上的那位起决定因素的头，特别是有一些官位的，就更觉得自己了不起，可以决定这个、决定那个。然而，决断胸牌的设置，无疑是很好的提醒，让我们知道，即便是贵为祭司，也是要来寻求神的决断，听从神的带领，顺服神的掌权。

今天，我们这些因信而有圣灵内住的基督徒，虽然已经不再需要好像旧约以色列人那样要用决断胸牌去寻求神的心意，而是可以直接听到圣灵的指引，但功课始终是一样的，就是无论我们的地位多高、能力多强、事情多么的简单，我们都要有一个随时随地仰望神的决断的心。有时候，我们对仰望神并不太抗拒，因为我们是从老我出发，将仰望神看作是神如何来祝福我们、解决我们的困局、帮助我得到自己想要的结果，这当然好了，谁都会愿意的；但是如果仰望神是我们愿意交出自己的主权，将自己所做的决定、将自己的人生交由神来带领的时候，我们会怎么想呢？甚愿我们在当中都能有所领受。

默想经文：“亚伦进到耶和华面前的时候，要带在胸前，在耶和华面前常将以色列人的决断牌带在胸前。”（28:30）

静默思想：结合整段经文来默想亚伦带着决断胸牌去到神面前的画面，提醒自己也有这样一颗仰望神决断的心。

第67段。决定生死的是服饰？服侍？还是生命？（28:31-43）

作者： 肖松(微信: samuel_xiaosong)

第67段记载的是制祭司其他圣服的规定。虽然都是制作祭司服饰的规定，可是与之前的段落相比较，可以明显感受得到这一段有极重的“杀气”。经文有三个地方提到死亡，或是与死亡有关的犯罪。首先，就是当讲到祭司袍周围底边要有金铃铛的时候，指出这样作的目的乃是让祭司进出圣所服侍的时候袍上的响声必被听见，“使他不至于死亡”（28:35）。其次，就是讲到祭司要担当干犯圣物条例的罪孽，所以他们的额头上要常常带着“归耶和華為圣”的面牌，使得祭司在神面前蒙悦纳（28:38）。最后，就是讲到祭司进入会幕、或就近坛，在圣所供职的时候必须穿上细麻布裤子，遮掩下体，免得担罪而死（28:42-43）。看到这些规定，不禁令人不寒而栗。原来，祭司服的制作与穿戴不仅仅是给祭司们美丽的装饰，给他们加上尊荣，而且还关乎到他们的生死！可以想象，亚伦和他们的儿子们原本可以自由自在地穿自己喜爱的衣服，现在被神拣选为祭司，反而要受到服饰的限制，弄得不好反而会丢了性命！这想想都害怕。这一方面让我们看到服侍神的神圣与严肃，因为毕竟来到圣洁公义、大而可畏的神面前，并不是随随便便的，乃是要带着敬畏神的心。另一方面，这些服饰的规定也在提醒我们在服侍当中要留意的问题，这些问题不单只是影响到我们服侍的果效，更是直接影响到我们在神面前的生死，不可等闲视之。

实际上，影响我们生死的不是这些服饰与穿戴本身，而是我们在神面前是否有正确的心态与合神心意的生命。神正是要藉着这些服饰来提醒我们在服侍与生命上要留意的问题。对此，我们可以有一些的思考和省察。首先，就是金铃铛的设计是要让祭司在进出服侍的过程中都被听见。我们可以想象当时祭司在圣所服事的场景，除了一点油灯照亮以外，整个空间实际上是很幽暗的；而且只有祭司在会幕中，别的人是看不见他在里面的服侍的。然而，金铃铛的响声却让祭司的一举一动都发出声响，目的是在提醒他，不要以为自己在会幕中、在黑暗中所做的事情没有人知道，实际上，他的所有动作都在看不见的的神的眼目鉴察之下，无所遁形。这也是在提醒我们现在的服事，很多时候都是作在人前漂漂亮亮，然而，我们不要以为在我们内心的黑暗处神看不见，不要以为连神也不知道我们里面真实的光景。

其次，祭司要担当干犯圣物的罪孽，所以面牌提醒他要“归耶和華為圣”。所谓干犯圣物的条例，指的就是将以色列全会众分别为圣归给神的物件当做平常、当做自己的荣耀而没有归荣耀与神。这也是我们在服侍中常常会遇到的问题。作为教会中作带领的，很容易将服侍当做是做给人看、得众人的赏识、得自己的荣耀；甚至会遇到试探与引诱，将弟兄姐妹对神的奉献或是为神的各样摆上、服事当作为自己谋私利、满足自己私欲、为自己增添荣耀的工具。然而，我们要将这一切归荣耀与神，而不是中饱私囊。

第三，祭司要穿上裤子遮掩下体，这指的就是祭司要圣洁，不要沾染污秽，否则的话，虽然看起来是在神面前服侍，但实际上却是为自己取罪。这也是在提醒我们每一个来到神面前的人，不要仅仅将眼光放在所服侍的一些具体内容上面，也要留意自己的生命是否一直在追求圣洁、蒙神喜悦。很多时候，我们忙于各样的服侍，或是以为只要有服侍就是神所喜悦的。然而，神呼召我们来服侍祂，并不是为要得我们的服侍（创造天地的主根本不需要人来服侍祂，好像祂缺少什么似的），乃是呼召我们要圣洁，为的是可以进入祂的圣洁当中。

默想经文：整段经文。

静默思想：默想这些经文，细细体会。看起来是生命攸关的是服饰，或是服侍，但实际上，是我们的生命在决定我们的生死！