

旧约

《以赛亚书》

第四十六章

1. 彼勒屈身，尼波弯腰。巴比伦的偶像驮在兽和牲畜上，他们所抬的如今成了重驮，使牲畜疲乏。
2. 都一同弯腰屈身，不能保全重驮，自己倒被掳去。
3. 雅各家，以色列家一切余剩的，要听我言，你们自从生下，就蒙我保抱，自从出胎，便蒙我怀搆。
4. 直到你们年老，我仍这样，直到你们发白，我仍怀搆，我已造作，也必保抱，我必怀抱，也必拯救。
5. 你们将谁与我相比，与我同等，可以与我比较，使我们相同呢？
6. 那从囊中抓金子，用天平平银子的人，雇银匠制造神像，他们又俯伏，又叩拜。
7. 他们将神像抬起，扛在肩上，安置在定处，它就站立，不离本位，人呼求它，它不能答应，也不能救人脱离患难。
8. 你们当想念这事，自己作大丈夫。悖逆的人哪，要心里思想。
9. 你们要追念上古的事，因为我是神，并无别神，我是神，再没有能比我的。
10. 我从起初指明末后的事，从古时言明未成的事，说，我的筹算必立定，凡我所喜悦的，我必成就。
11. 我召鸚鸟从东方来，召那成就我筹算的人从远方来。我已说出，也必成就，我已谋定，也必作成。
12. 你们这些心中顽梗，远离公义的，当听我言。
13. 我使我的公义临近，必不远离，我的救恩必不迟延，我要为以色列我的荣耀，在锡安施行救恩。

回应神的公义和救恩

作者： 肖松(微信: samuel_xiaosong)

《以赛亚书》第46章开始进入对神作为描述的最后一部分的内容（46-48章）。前一章讲到神要藉着兴起居鲁士来彰显祂的公义和救恩，让世人知道唯有祂的话语立定，唯有祂是独一的真神。至此，对神作为的描述可谓达到了顶峰，而从本章开始，经文重点聚焦在神这一计划的具体实施，以及人们应该有的回应。经文以神兴起居鲁士，毁灭邪恶的巴比伦作为神这一阶段介入人类历史的高峰。在历史中也的确如此成就。在以赛亚发出预言大约150年之后，公元前539年波斯王居鲁士攻占了巴比伦，而紧接着不到一年的功夫，在公元前538年，居鲁士就下诏让以色列人回归重建耶路撒冷。神的公义（针对巴比伦的审判）和神的救恩（针对以色列人的回归）一并都得到彰显，神的话语都成就了。

经文中有两个对比。第一个对比是巴比伦的偶像蒙羞退后（46:1-2），而神的子民却得蒙保守和拯救（46:3-4）。第二个对比是偶像不能拯救人脱离患难（46:5-7），而神的话语却必定立定，带来救恩（46:8-13）。这两个对比非常生动。第一个对比让人看到一幅怀抱的画面，偶像被人怀抱，但却成为重担；而以色列人被神怀抱，却是一生得蒙神的护卫。第二个对比让人看到一幅说话的画面，偶像站立，却不能说话；而神却一直说话，而且命立就立。

在神的公义和救恩随着巴比伦的毁灭而全然彰显的同时，经文也呼召人做出回应，而这个呼召是以对人的责备开始，或者说，是与责备同时进行的。我们可以留意到，自从40章开始介绍神的作为，由远及近，由创世到拯救，由对历史的宏观引领到聚焦在巴比伦毁灭的具体事件，都是以对神工作的描述为主线，而直到这最后的回应部分，才开始出现责备的话，指出人心的悖逆，并发出回转的呼召。在神的公义和救恩之下，人心的认罪悔改乃是必然的回应。经文指出人心的悖逆，提醒人要想念、思想、追念神的作为（46:8-9）；经文也指出人心的顽梗，提醒人要听从神的话语（46:12）。神的这番提醒和责备，并不单单是针对要被毁灭的骄傲之国巴比伦而发的，也是对祂自己的子民以色列而发的（这两点在后面两章会有更加仔细的内容）。在神的作为面前，世人都一样；人心的悖逆无处隐藏，人心的悔改也无法回避。

的确，对神工作的展现，最终以人的回应作为结束，是再合适不过的了。神展现在我们面前的奇妙、宏大的作为，虽然看似一出历史舞台剧呈现在我们面前，但我们却不能抱着看戏的心态去观赏，然后散场离开。看到神的公义要如此审判世人的时候，我们心里还能为自己的罪而心存侥幸吗？看到神的救恩要如此临到祂的百姓的时候，我们的心里还能为自己的安危而忧心忡忡吗？现在，大戏已经看完，轮到我們出场了。我们是要落入神公义的审判，还是进入神丰盛的救恩，就要看我们是如何回应神的了。

默想经文：“你们这些心中顽梗、远离公义的，当听我言。我使我的公义临近，必不远离。我的救恩必不延迟，我要为以色列我的荣耀，在锡安施行救恩。”（46:12-13）

静默思想：思念、思想、追念、聆听，这些是我们在神面前应有的操练。安静、默想在这个纷杂的世界中对我们每一个忙碌的人来说都是挑战，但也是必须。安静下来吧！思想神的事情，追念神的作为，聆听神的话语。将心归向神。