

# 旧约

## 《出埃及记》

### 第二十章

1. 神吩咐这一切的话说，
2. 我是耶和华你的神，曾将你从埃及地为奴之家领出来。
3. 除了我以外，你不可有别的神。
4. 不可为自己雕刻偶像，也不可作什么形像仿佛上天，下地，和地底下，水中的百物。
5. 不可跪拜那些像，也不可事奉它，因为我耶和华你的神是忌邪的神。恨我的，我必追讨他的罪，自父及子，直到三四代，
6. 爱我，守我诫命的，我必向他们发慈爱，直到千代。
7. 不可妄称耶和华你神的名，因为妄称耶和华名的，耶和华必不以他为无罪。
8. 当记念安息日，守为圣日。
9. 六日要劳碌作你一切的工，
10. 但第七日是向耶和华你神当守的安息日。这一日你和你的儿女，仆婢，牲畜，并你城里寄居的客旅，无论何工都不可作，
11. 因为六日之内，耶和华造天，地，海，和其中的万物，第七日便安息，所以耶和华赐福与安息日，定为圣日。
12. 当孝敬父母，使你的日子在耶和华你神所赐你的地上得以长久。
13. 不可杀人。
14. 不可奸淫。
15. 不可偷盗。
16. 不可作假见证陷害人。
17. 不可贪恋人的房屋，也不可贪恋人的妻子，仆婢，牛驴，并他一切所有的。
18. 众百姓见雷轰，闪电，角声，山上冒烟，就都发颤，远远地站立。
19. 对摩西说，求你和我们说话，我们必听，不要神和我们说话，恐怕我们死亡。
20. 摩西对百姓说，不要惧怕，因为神降临是要试验你们，叫你们时常敬畏他，不致犯罪。
21. 于是百姓远远地站立，摩西就挨近神所在的幽暗之中。
22. 耶和华对摩西说，你要向以色列人这样说，你们自己看见我从天上和你们说话了。
23. 你们不可作什么神像与我相配，不可为自己作金银的神像。
24. 你要为我筑土坛，在上面以牛羊献为燔祭和平安祭。凡记下我名的地方，我必到那里赐福给你。
25. 你若为我筑一座石坛，不可用凿成的石头，因你在上头一动家具，就把坛污秽了。
26. 你上我的坛，不可用台阶，免得露出你的下体来。

## 认识十诫，重塑神、人关系

作者： 肖松(微信: samuel\_xiaosong)

《出埃及记》第20章讲的是在以色列人答应要遵守神的话之后（19:8），神将十诫赐下。这些诫命不是给以色列人加上枷锁，而是要表明神的心意，塑造他们成为合神心意的子民。头四诫塑造的是人与神之间的关系，后六诫塑造的是人与人之间的关系。

在头四诫中，第一诫的重点在于让以色列人认识耶和華独一真神的地位。这个地位不是通过诫命来确定，而是通过诫命来彰显，让人们可以知道。第二诫的重点在于认识耶和華神的圣洁。神不但是独一的，也是超越的，是与这个被造的世界分别出来的，是不能用任何被造物来比拟的。我们不但不能用金钱、名誉、地位、权利，等等这些来替代神在我们心中的位置，而且也不能将神与受造物相比较。这个世界做不到的，我们不能因此就认为神也做不到；这个世界所做的，我们也不能因此就认为神也会如此。例如，医生救不了一个人，我们却不能认为神也救不了这个人；世人认为人死了不能复活，我们却不能认为神也不能叫死人复活。第三诫的重点在于建立我们对神的敬畏之心。不能妄称神的名，意味着我们不能把神的名放在嘴边随意使用，而要对神有敬畏的心。我们应该是发自内心的敬拜、赞美、感恩，认罪，而不仅仅是把这些当做口头禅，或是以此来赢得别人的信任，为自己谋取私利。我们当知道，神不是一个概念性的存在，而是真实的、大而可畏的。我们要敬畏祂。第四诫的重点在于建立我们与神之间纪念的关系。守安息日不仅仅是让我们可以有一天的休息，更重要的乃是提醒我们要从日常的事务当中分别出来，纪念神，进入属神的安息中。我们与神的关系，不单单是承认祂独一、圣洁的地位，不单单是保持一段敬畏的距离，也要进入亲密的相交、团契中。这些就是在对耶和華神认信的基础上来塑造我们与祂有合宜的关系。

十诫规范的是一个总的轮廓，还需要一些具体的指引才能帮助我们学习将这些原则应用到实际生活中。接下来的祭坛的条例（20:22-26）就是一个很好的例子。我们可能不太容易明白为什么神不让在筑坛的时候在石头上动家具，免得把坛污秽了；也不让用台阶，免得露出下体。其实，这些都是要回应“不可作什么与神相配”的要求。当人要用工具来打造石头为神筑坛的时候，心里一定是想着要使之成为某种形状、图案，以表达自己对神的认识。而当人使用台阶的时候，也是要藉此表达神的崇高。人的这些尝试都会把神局限在我们被罪污染了的、有限的想象力中，从而玷污了神超越、圣洁的属性。我们可能会说，那为什么神后来又指导建圣殿呢？岂不是也含有很多样式和图案吗？实际上，这两者并不矛盾。在神要指导我们按照祂的样式去建造之前，神首先要除掉我们心里原有的对祂样式的局限。也只有当我们首先去掉想要为神造某种样式的想法，才能真正按照神的样式去建造。愿我们都可以再一次藉着十诫来重塑我们与神、与人之间的关系。

默想经文：“神吩咐这一切的话，说：‘我是耶和華你的神，曾将你从埃及地为奴之家领出来。’”（20:1-2）

静默思想：这句话描写的是神的作为，也成为了十诫的基础。当我们再一次回顾神带领以色列人出埃及的历史，我们会发自内心地承认：祂真是独一的神；祂真是圣洁、超越的神；祂真是大而可畏的神；祂真是愿意与我们亲近的神！

## 第43段。塑造正确的神、人关系（20:1-17）

作者： 肖松(微信: samuel\_xiaosong)

第43段记载的是著名的“十诫”。当以色列人凭信愿意遵行神所说的话（19:8）之后，神就藉着摩西将祂对与以色列人立约的要求告诉了他们。平心而论，这些要求并没有为难以色列人，似乎是当他们凭信愿意遵行神说的话之后，神就给他们开出一大堆他们做不到的事情，让他们后悔莫及，例如让他们要在水里憋气半个小时，或是让他们要跳到10米高，等等。相反，神给以色列人所提的要求乃是任何一个按照神的形象和样式所造的人都可以做到，也应该做到的事情。当然，我们也知道当人犯罪之后，在许多方面都远离了神的心意，而现在神所要规范的，就是教导那些愿意成为祂子民的以色列人正确的神、人关系，让他们从过去的罪恶过犯中回到神的心意中来。

大体上来看，“十诫”可以划分为两部分，前四戒是关于人与神之间的关系，后六戒是关于人与人之间的关系。仔细思想前四戒，我们可以体会到它们之间逐层推进的紧密联系，带领我们与神的关系去到正确的轨道。首先，就是知道这位神是谁，即祂就是带领以色列人离开埃及为奴之家的那位神。所以，这位神对于以色列人来讲并不陌生，也并不难辨认，因为他们刚刚才经历了这位神各样奇妙、大能的作为。其次，在确认了这位与他们立约的神是谁之后，马上紧接着的就是指明与这位神的独一关系。一方面就是除祂以外不可有别的神，另一方面就是不可为自己雕刻偶像。我们可能会觉得这两方面似乎是一回事，因为雕刻偶像就是拜别神的意思，但是为什么神要分别说这两点呢？结合当时以色列人所处的场景我们会看得更清楚。以色列人是神从埃及领出来的，而在他们当时的处境中，无论是原来居住的埃及，还是其它周边许多的民族，都有他们各自所侍奉的神明。所以当神指明除祂以外不可有别的神的时候，强调的乃是以色列人在接受耶和华是他们的神之后，就不可再去接受其它族裔的神明了。而当神强调以色列人不可为自己雕刻偶像的时候，所强调的乃是他们不能自己从内部兴起新的神明去替代耶和华的位置。所以这两点虽然看起来是一回事，但实际上指的是要留意内外两方面的搅扰，一方面是不可接受外来的神，另一方面是不可自己造神。

这样，当确认了自己所侍奉的神是耶和华神，也确认了不在耶和华以外再有别神之后，也就意味着确立了耶和华独一真神的信仰。但这是否就完全了呢？还没有。虽然承认耶和华是独一的神，但与这位独一真神的关系又应当如何呢？接下来，经文指出不可妄称神的名，意思是说不可将耶和华神的名当作虚无。这也就是说，当我们提说耶和华独一真神的名的时候，是真的要明白这位神的真实，而不是将其挂在嘴边说说而已。举个例子，虽然我们承认耶和华是神，但却并不真正将祂当作神来看，虽然一方面嘴上赞美神、称颂神，但另一方面却还以为自己所说、所行的神看不见，或是无所谓。这样的话就是把神的真实当做虚无。这也是我们基督徒常常犯的毛病。

再接下来，当正视神的真实之后，理所当然的就是要体贴神的心意、按照神的心意去行。经文让我们看到，之所以要守安息日，乃是因为神赐福与安息日，定为圣日；而既然神赐福安息日定为圣日，那么我们当然就要守安息日了。所以，很明显，守安息日的吩咐乃是教导我们体贴神的心意。实际上，这不单单只是安息日的问题，也包括其它很多方面。总之，神看重的我们就要看重，这才是对独一真神的应有回应了。愿神带领我们，在再一次思考这些诫命之间的关系时，让我们更加明白神的心意，体贴神的心意，回应神的心意，作神顺命的子民。

默想经文：整段经文。

静默思想：面对这些我们可能已经熟的不能再熟的诫命，安静下来，将它们逐条默想，也思想它们之间的联系，给自己带来新的提醒和触动。

## 第44段。身临其境，心生敬畏（20:18-21）

作者： 肖松(微信: samuel\_xiaosong)

第44段讲的是百姓对于神降临到他们中间的反应。当百姓看到、听到雷轰、闪电、角声、山上冒烟，就都发颤，远远地站立，只愿摩西和他们说话而不愿神和他们说话，恐怕他们死亡。面对众百姓如此的担心受怕，摩西安慰他们说：“不要惧怕，因为神降临是要试验你们，叫你们时常敬畏祂，不至犯罪。”（20:20）从摩西的话中我们可以知道，原来神以如此大而可畏的方式降临在百姓当中，乃是有祂的目的，即让人敬畏祂，进而遵守祂的典章、诫命，不至于犯罪。从过去的经文，连同整本圣经的记载我们知道，神降临与人说话可以有多种方式。例如，可以是很自然的方式，例如和亚当的说话；可以是人们都察觉不到的方式，例如变了形象来和亚伯拉罕说话；也可以是不那么令人害怕的方式，例如差遣摩西时的交谈；等等。可是这一次，神采取的乃是大而可畏的方式。虽然雷轰、闪电、角声、冒烟并不是神降临的必然彰显的方式，但神却有意用这种方式来传递祂希望百姓可以得到的信息，即敬畏祂，以至于遵守祂的话。神知道祂话语的严肃性，神要求祂的百姓都遵守祂的话；但神也知道祂的百姓只有对祂有敬畏之心才会真正重视祂的话、谨守遵行祂的话（虽然以色列人最终还是没有敬畏神，但神的心意已经显明了出来）。这就好像我们上班，如果老板一直都是很温柔、很随和的形象，那员工可能会懈怠。但如果老板有时候也会很严肃地出现在员工面前的时候，大家的心也就会提起来，对于公司的各样规章制度认真对待了。

我们可以看到，百姓之所以对神有如此的惧怕，乃是因为这一次神降临所带来的那大而可畏的景象。这对我们今天的基督徒来说是很大的警醒。对于现代人来说，可能很难理解，或是想象在一座山上有雷轰、闪电、角声和冒烟的情况会真实地发生。即便真的有，我们基本上会是以自然现象来解释，例如地震或是火山爆发（但是神也用角声来让人知道这并不是一次自然现象）。当我们无法理解当时的情景，从潜意识中认为不一定真有其事，或是真的如此震撼；又或者以所谓科学的角度去理解、稀释神降临的那种威严场景时，我们对神的敬畏之心也就随之降低了。虽然我们可能嘴上还在说敬畏神，但那更多的只是在谈论一个“敬畏”的概念，但却没有了这种身临其境而生发的真实的敬畏。

这是我们现代人的悲哀，也是我们与神之间关系的一个很大的缺失，就是只侧重在神的慈爱、温柔、怜悯，但却缺少了面对那圣洁、公义、大能之神的由衷的敬畏，以至于我们对神的威严毫无感受，对神的话语也轻描淡写；从而对于神话语的严肃性和约束力甚至都比不上身边人的一句话，或是公司的规定、政府的法规；而最终导致的结果就是忽略神的话、冒犯神的话、不遵守神的话成为我们的常态。虽然神的慈爱、温柔、怜悯都是神的属性，但我们不能因此就只侧重这些而忽略了神另外的属性。甚愿我们在当中都可以有所领受。

默想经文：整段经文。

静默思想：结合之前描写神降临情景的经文（19:16-25），安静、默想本段经文的解释；身临其境去感受那大而可畏的场景，心里生发对神的敬畏之情。



## 第45段。简单的要求，单纯的顺服（20:22-26）

作者： 肖松(微信: samuel\_xiaosong)

第45段记载的是有关祭坛的条例。我们可能会觉得有点奇怪，为什么有关祭坛的条例不是和后面那些有关祭祀礼仪的条例放在一起，而是插在这里“十诫”和相关的行为规范的条例中间呢？虽然这样的编排显得似乎有些唐突，但如果仔细体会上文的场景，我们就会对神的心意有所领悟。

之前的经文记载了百姓被神降临那大而可畏的场景所震慑，心生敬畏，不敢靠近神。百姓有这样的反应当然是好的，因为他们切身感受到神的威严，不敢轻看神。然而，这是否就是神喜悦的百姓和祂之间敬而远之的关系呢？当然也不是。神虽然要百姓敬畏祂、不至犯罪，但神也是喜悦百姓来亲近祂的，因为神不是那位只顾自己高高在上而与自己的子民疏离的神。所以，神马上让摩西告诉以色列人，安抚他们，让他们知道是可以来亲近这位令他们感到敬畏的神。神主动为他们设立了来亲近祂的途径，就是藉着祭坛来到神的面前。这也就是为什么这段经文出现在这里的缘故了。神不是四平八稳地等着一条一条颁布律法直等到祭祀礼仪的时候才让百姓知道他们可以来亲近祂；神在百姓对祂感到害怕、敬畏的时候就急切地来告诉他们：“不要怕，不要远远地站立，你们是可以来与神相遇的。”

然而，神如此愿意百姓来亲近祂的心并不意味着百姓就可以随意来到神面前。神毕竟是圣洁、威严的神；神虽然为百姓亲近祂提供了途径，但同时也定下了规范，让百姓不是按照他们自己的喜好或是过去的风俗习惯来随意朝见神，而是按照圣洁公义的神的心意才能来到神面前。神设立祭坛的规定来引导百姓去到祂面前。首先，就是不可为自己作金银的神像，因为神是从天上向他们说话，显明神是超越的，也是随时临在的。既然神是充满天地、创造天地的主，就怎么可能用一些神像来代替祂、涵盖祂呢？既然神可以从天上来向百姓说话，就怎么还需要用一些神像来摆在面前当做神来亲近呢？随时随地凭着心灵和诚实向那位看不见但就在身边的神祷告不就行了吗？

其次，就是在建造坛的时候用最简单的方法就好，不需要动刀子去雕刻什么形状。这也是不可为神造像的延伸，即不单只是不可为神造像，也不可藉着想要将坛造成什么样子来表达神。道理也很直白，既然神是超越的，那么也就没有任何人看为好的样式的祭坛可以来与之相配；既然如此，那就不需要在建坛的形式上花太多工夫。相反，当以为可以通过建坛的样式来与神相配的时候，实际上也就是局限了那位超越的神；这是不应该的。

最后，也是与之相关的，就是上坛不可用台阶，免得露出下体。这里的重点不在于如何才可以不露出下体（如果真是这样，神就直接吩咐他们穿上裤子好了），而在于不要将坛建得太高。这也是告诉以色列人不要指望通过将坛建得高大来表达神的崇高。虽然对于一些偶像神明的敬拜会用到这样的方式，也是人之常情，但对于那位造天创地的真神来说，则不但完全没有必要，甚至是亵渎，因为人怎能以为可以用自己能力所达到的高度来表示那么超越的神的高度呢？

这些祭坛的规范，看似严厉，但实际上却是很省心的做法。神并没有为难祂的百姓去让他们制作昂贵的神像，或是让他们建造高大、精美的祭坛。相反，神只是让他的百姓简简单单地来到祂面前。面对如此恩慈、良善的神，我们还能说什么呢？神给我们的是简单的要求，我们就要以单纯的顺服来回应吧。

默想经文：整段经文。

静默思想：默想整段经文；体会神为祂的百姓来朝见祂所设立的如此简单的途径；也让我们凭着单纯的心来回应，凭着心灵和诚实来敬拜祂。