

# 旧约

## 《出埃及记》

### 第十章

1. 耶和华对摩西说，你进去见法老。我使他和他的臣仆的心刚硬，为要在他们中间显我这些神迹，
2. 并要叫你将我向埃及人所作的事，和在他们中间所行的神迹，传于你儿子和你孙子的耳中，好叫你们知道我是耶和华。
3. 摩西，亚伦就进去见法老，对他说，耶和华希伯来人的神这样说，你在我面前不肯自卑要到几时呢？容我的百姓去，好事奉我。
4. 你若不肯容我的百姓去，明天我要使蝗虫进入你的境内，
5. 遮满地面，甚至看不见地，并且吃那冰雹所剩的和田间所长的一切树木。
6. 你的宫殿和你众臣仆的房屋，并一切埃及人的房屋，都要被蝗虫占满了，自从你祖宗和你祖宗的祖宗在世以来，直到今日，没有见过这样的灾。摩西就转身离开法老出去。
7. 法老的臣仆对法老说，这人为我们的网罗要到几时呢？容这些人去事奉耶和华他们的神吧，埃及已经败坏了，你还不知道吗？
8. 于是摩西，亚伦被召回来见法老，法老对他们说，你们去事奉耶和华你们的神，但那要去的是谁呢？
9. 摩西说，我们要和我们老的少的，儿子女儿同去，且把羊群牛群一同带去，因为我们务要向耶和华守节。
10. 法老对他们说，我容你们和你们妇人孩子去的时候，耶和华与你们同在吧，你们要谨慎，因为有祸在你们眼前（或作你们存着恶意），
11. 不可都去，你们这壮年人去事奉耶和华吧，因为这是你们所求的。于是把他们从法老面前撵出去。
12. 耶和华对摩西说，你向埃及地伸杖，使蝗虫到埃及地上来，吃地上一切的菜蔬，就是冰雹所剩的。
13. 摩西就向埃及地伸杖，那一昼一夜，耶和华使东风刮在埃及地上，到了早晨，东风把蝗虫刮了来。
14. 蝗虫上来，落在埃及的四境，甚是厉害，以前没有这样的，以后也必没有。
15. 因为这蝗虫遮满地面，甚至地都黑暗了，又吃地上一切的菜蔬和冰雹所剩树上的果子。埃及遍地，无论是树木，是田间的菜蔬，连一点青的也没有留下。
16. 于是法老急忙召了摩西，亚伦来，说，我得罪耶和华你们的神，又得罪了你们。
17. 现在求你，只这一次，饶恕我的罪，求耶和华你们的神使我脱离这一次的死亡。
18. 摩西就离开法老去求耶和华。
19. 耶和华转了极大的西风，把蝗虫刮起，吹入红海，在埃及的四境连一个也没有留下。
20. 但耶和华使法老的心刚硬，不容以色列人去。
21. 耶和华对摩西说，你向天伸杖，使埃及地黑暗，这黑暗似乎摸得着。
22. 摩西向天伸杖，埃及遍地就乌黑了三天。
23. 三天之久，人不能相见，谁也不敢起来离开本处，惟有以色列人家中都有亮光。
24. 法老就召摩西来，说，你们去事奉耶和华，只是你们的羊群牛群要留下，你们的妇人孩子可以和你们同去。
25. 摩西说，你总要把祭物和燔祭牲交给我们，使我们可以祭祀耶和华我们的神。
26. 我们的牲畜也要带去，连一蹄也不留下，因为我们要从其中取出来，事奉耶和华我们的神。我们未到那里，还不知道用什么事奉耶和华。
27. 但耶和华使法老的心刚硬，不肯容他们去。
28. 法老对摩西说，你离开我去吧，你要小心，不要再见我的面，因为你见我面的那日你就必死。
29. 摩西说，你说得好，我必不再见你的面了。

## 和神讨价还价吗？

作者： 肖松(微信: samuel\_xiaosong)

《出埃及记》第10章记载的是蝗灾和黑暗之灾。这基本上已经到了十灾的最后阶段，神降灾的严肃性也逐渐加强。在蝗灾中，神打发蝗虫来吃掉经由上一灾所剩下的农作物。至此，事情已经开始发生质的转变了。神之前允许在雹灾之中有农作物存留是出于祂的怜悯，愿意给埃及保留生存的希望，而现在神打发蝗虫来吃尽剩余的农作物，则是向法老发出严重的警告，即神的怜悯将会断绝！神不会一直和他这样一会儿降灾、一会儿消灾地纠缠下去，事情终会有个了断。而黑暗之灾的特别之处就在于，以前的灾都是神首先通过摩西去向法老事先声明，然后才如约而至，而这一次，神没有向法老预警，而是向摩西发令使黑暗突然来到。神藉此警告法老，祂要断绝与法老之间的任何联系，不再提前通知，不再进行互动，而是直接行事了。

蝗灾和黑暗之灾，一个宣告神的怜悯会断绝，一个宣告神的联系会断绝，显示出神与法老之间已经达到了空前的对立。对于这些，法老并不是感受不到。他虽然依然刚硬，可是心也有所松动，开始想要做出一些让步，以换取神的退让。蝗灾之中，法老开出价码，愿意让以色列人的壮年人离开。在黑暗之灾中，法老又退一步，允许所有以色列人离开，只是羊群、牛群要留下。然而，神的旨意岂容讨价还价！法老的交易被摩西断然拒绝了。

从这两灾中我们看到两个方面的发展。一方面是神的警告加重，另一方面是法老意识到问题的严重性，愿意做出有条件性的让步。在神愈发严厉的警告之下开始和神讨价还价，看似明智之举，但实则愚蠢之极。法老的刚硬就在于他虽然意识到神的威严，可是依然把神当做与他平等，可以和神进行交易。看见法老的回应，我们可能会觉得他很精明，尝试在满足神的一些要求的同时为自己争取或保留最大的利益；但同时我们也应该看到法老的愚蠢，他以为神是可以进行讨价还价的，他把神当做什么了？

其实，在神的面前我们还以为可以有什么商量的余地吗？在神的旨意面前我们以为还可以讨价还价吗？然而，我们很多时候也是这样和神平起平坐、讨价还价的。神要我们全然献上，我们却讨价还价地说，只给那么多，剩下的归我自己；或者说，如果神同意把剩下的给我，我就把其余的给神。神要我们追求完全，我们却讨价还价地说，我只改这些部分，其余的按我以前的喜好保存；或者说，如果神许可我保留一部分老我，例如继续得到享受和名誉，我就改改其余的部分，例如脾气小一些、脏话少一点。从某种意义上来看，法老还是有他可取的地方。面对神越来越严重的警告，他不是一味地刚硬、拒绝，而是开始有所松动、做出一些退让。然而我们也知道，法老依然是愚蠢的，在神越来越严重的警告之下，他竟然还在为自己着想，而不是全然地降服。今天，我们是否也从法老身上看到自己的一点影子呢？

默想经文：“法老就召摩西来，说：‘你们去侍奉耶和華，只是你们的羊群牛群要留下，你们的妇人、孩子可以和你们同去。’”（10:24）

静默思想：法老虽然松动，可是依然把自己当做王，在发号施令，安排这个、指定那个。我们在神面前，是否也是依然把自己当做王呢？默想法老的这句话，想想这是否也是我们和神之间对话的口气呢？

## 第二十段， 提醒一下我们的记忆（10:1-20）

作者： 肖松(微信: samuel\_xiaosong)

第20段记载的是第八灾，即蝗虫之灾。经文对这一灾有很多细节的描述值得我们驻足思考。首先我们来看法老和臣仆的反应。经文让我们看到第一次，法老及其臣仆在降灾之前有所反应。之前都是降了灾之后他们才有所表示，而这一次不一样，在神藉着摩西向他们宣告和解释这一灾之后，臣仆就向法老进言，容许以色列人离开。很显然，臣仆们都已经意识到事情的严重性。他们或多或少已经从之前的雹灾中有所领悟，知道神的话真的是不可不信啊。只可惜，法老依然想要和摩西谈条件，只允许以色列人当中的一部分人，也就是壮年人去侍奉神，而其余的妇女儿童则要留下来“作人质”。

其次，我们来看神对降灾的解释。经文让我们看到这一次的蝗虫之灾是要将之前雹灾所剩余的农作物吃尽。这也是神第一次显明两灾之间的联系。在之前的各灾中，都是独自发生，没有彼此之间的关联。而这一次，神指出是上一灾的延续；上一灾中所侥幸存留的，要在这一灾中被毁灭殆尽。这个特别之处也让人重新回到上一灾的伤痛记忆中，让法老和臣仆知道，不要以为上一灾就这样过去了，不要为上一灾还存留一些农作物而心存侥幸。神藉着这一灾来提醒人们的记忆，不要忘记神的作为，不要轻慢神的旨意。难怪法老的臣仆听了之后有所反应，因为他们的记忆被提醒了，害怕了。只可惜，他们在被提醒、心里害怕之余依然存有可以和神讨价还价的侥幸心理，并不是完全的降服与顺服。

第三，我们来看神藉着降灾所要达成的心意。经文特别讲到神对摩西说：“你进去见法老；我使他和他臣仆的心刚硬，为要在他们中间显我这些神迹，并要叫你将我向埃及人所作的事，和在他们中间所行的神迹，传于你儿子和你孙子的耳中，好叫你们知道我是耶和华。”（10:1-2）这是一段很特别的说明，让人看到原来神使用各样的机会彰显祂的神迹奇事，不仅仅是要施压于法老让他释放以色列人，也不仅仅是要让埃及人，或是其他的外邦人知道以色列的神。在这些目的之外，神还有一个心意，就是要让祂自己的子民以色列人通过这些知道他们所侍奉的神是一位什么样的神。原来，神也要藉着向埃及行神迹来让以色列人知道祂的作为、记住祂的作为、传扬祂的作为。

总的来看，神在这一灾的目的可以简单归纳为“提醒一下记忆”。一方面是提醒埃及法老和臣仆的记忆，让他们有机会回忆一下上一灾的可怕情景，心生敬畏的心，及早回头是岸；另一方面，也是为要日后提醒以色列人的记忆，让他们回忆起神当年在埃及的大作为，坚固他们对神信靠、顺服的心。那么神的心意是否被人体会并有正确的回应呢？从近期来看，埃及法老和臣仆虽然有一些的表示，愿意放人，但心依然刚硬；从长远来看，以色列人虽然常常回忆神带领他们出埃及的作为，可是心里依然悖逆。那么我们也要问问自己，我们的记忆有没有被神提醒，我们有没有正确的回应呢？无论是神在以色列人当中的作为，还是神在我们每一个人身上各自不同的作为，都不是过去就过去了，而是要时常提醒我们的记忆，提醒我们时常回到神面前，作祂顺服的子民。

默想经文：“你进去见法老；我使他和他臣仆的心刚硬，为要在他们中间显我这些神迹，并要叫你将我向埃及人所作的事，和在他们中间所行的神迹，传于你儿子和你孙子的耳中，好叫你们知道我是耶和华。”（10:1-2）

静默思想：结合整段经文，以及过往的几灾来默想这句话；也藉着这个机会来停下自己匆忙的脚步，提醒一下自己的记忆，数算神的作为，带着感恩和敬畏的心，全心降服与顺服在神的面前。