

旧约

《历代志下》

第十四章

1. 亚比雅与他列祖同睡，葬在大卫城里。他儿子亚撒接续他作王。亚撒年间，国中太平十年。
2. 亚撒行耶和华他神眼中看为善为正的事，
3. 除掉外邦神的坛和丘坛，打碎柱像，砍下木偶，
4. 吩咐犹大人寻求耶和华他们列祖的神，遵行他的律法，诫命。
5. 又在犹大各城邑除掉丘坛和日像，那时国享太平。
6. 又在犹大建造了几座坚固城。国中太平数年，没有战争，因为耶和华赐他平安。
7. 他对犹大人说，我们要建造这些城邑，四围筑墙，盖楼，安门，作门。地还属我们，是因寻求耶和华我们的神。我们既寻求他，他就赐我们四境平安。于是建造城邑，诸事亨通。
8. 亚撒的军兵，出自犹大拿盾牌拿枪的三十万人。出自便雅悯拿盾牌拉弓的二十八万人。这都是大能的勇士。
9. 有古实王谢拉率领军兵一百万，战车三百辆，出来攻击犹大人，到了玛利沙。
10. 于是亚撒出去与他迎敌，就在玛利沙的洗法谷彼此摆阵。
11. 亚撒呼求耶和华他的神说，耶和华阿，惟有你能帮助软弱的，胜过强盛的。耶和华我们的神阿，求你帮助我们。因为我们仰赖你，奉你的名来攻击这大军。耶和华阿，你是我们的神，不要容人胜过你。
12. 于是耶和华使古实人败在亚撒和犹大人面前，古实人就逃跑了。
13. 亚撒和跟随他的军兵追赶他们，直到基拉耳。古实人被杀的甚多，不能再强盛，因为败在耶和华与他军兵面前。犹大人就夺了许多财物，
14. 又打破基拉耳四围的城邑。耶和华使其中的人都甚恐惧。犹大人又将所有的城掳掠一空，因其中的财物甚多，
15. 又毁坏了群畜的圈，夺取许多的羊和骆驼，就回耶路撒冷去了。

整合寻求与呼求

作者： 肖松 (微信: samuel_xiaosong)

《历代志下》第14章讲的是南国犹大王亚撒的故事。亚撒所进行的信仰复兴有点让人大吃一惊，我们不禁要问，亚撒王所拆除的这些外邦人的坛和邱坛、柱象和木偶，都是从哪来的呢？想必是从先前的几任犹大王那里流传下来的。最一开始的当然就是所罗门，因为他晚年随从妻妾去拜外邦人的偶像，把这些带入了以色列。后来到了罗波安和亚比雅的时候，即便没有再增加什么，但至少他们也没有完全摒弃这些惹动神忿怒的事情。

亚撒的难得之处就在于他敢于回归神，破除这些偶像。可以说在犹大敬拜偶像的历史在亚撒之前已经持续了三代的国君，形成相对稳定的传统。然而，亚撒没有被这些不正确的传统所束缚，而是回归到更早以前、唯一正确的传统，就是回到以色列列祖所信的神那里。对于亚撒来说，这不是一个容易的决定。两种传统摆在他的面前，他应该如何选择呢？经文没有解释亚撒为什么会做出这个信仰回归的决定，可是却详细记载了当亚撒决定回归神的时候，他所蒙受的来自于耶和华，这位造天创地独一真神的极大祝福。然而，神的祝福也很特别，神不但赐给亚撒国中太平十年，而且神也允许战争临到；神的祝福不但是在平安中发展，也是在困难中得胜。

我们可以看到，亚撒对神的回归主要体现在两点，一个是寻求（14:4），一个是呼求（14:11）。放在上下文的场景中我们可以看到，寻求更多指的是在和平的环境中寻求神的心意，行在神所喜悦的道路上，例如亚撒铲除偶像，遵行神的律法、诫命；而呼求更多指的是在困难与争战中单单、紧紧依靠神的帮助来取得胜利，例如亚撒在面对强大的古实军队时仰赖神来带领他们得胜。这两点就好像一个铜钱的两面，缺一不可，也是我们每一个跟随神的人必须时刻提醒自己的。正如神允许太平与争战常常出现在我们面前，成为我们与神同行道路中不可割裂的组成部分一样，我们对神的寻求和呼求也是结伴而行，不可分割的。可是，我们却常常希望把这些分开。我们割裂太平与争战，希望既然跟随了神，就只有太平，没有争战。同时，我们也常常割裂在和平时期的寻求和在困难时期的呼求。一方面，我们有时确实会在困难时期呼求神，希望得到神的帮助来度过难关，可是在太平的时候却没有寻求神，没有按照神的心意去生活，甚至也不以为然。另一方面，我们有时又会在太平的时候寻求神，上教会、参加团契、读经、祷告、热心服侍，样样不缺。可是当危机出现、试炼来临的时候，马上又好像变了一个人似的，完全对神失去信心，即便是偶尔还呼求神，但也不过是表面说说，心里已经远离了。我们需要提醒自己，将寻求与呼求整合在一起。

默想经文：“亚撒行耶和华他神眼中看为善为正的事。”（14:2）

主啊，感谢你，已经指教我何为善，就是行公义，好怜悯，存谦卑的心与我的神同行。主啊，你向我的心意没有隐藏不告诉我的，惟愿我一生行在你的心意中。

一点操练：我们之所以常常割裂平安时的寻求与困难时的呼求，乃是缺乏对神的真实信心。当我们是以自己为中心的时候，我们就会从自己的需要出发来决定什么时候使用寻求，什么时候使用呼求。可是当我们是以神为中心的时候，寻求和呼求就不过是我们对神的不变信心在不同场合中的自然反映而已。最终我们要省察的，还是我们是否真心相信那位看不见，但却是真实存在的神。