

旧约

《历代志下》

第三章

1. 所罗门就在耶路撒冷，耶和华向他父大卫显现的摩利亚山上，就是耶布斯人阿珥楠的禾场上，大卫所指定的地方预备好了，开工建造耶和华的殿。
2. 所罗门作王第四年二月初二日开工建造。
3. 所罗门建筑神殿的根基，乃是这样，长六十肘，宽二十肘，都按着古时的尺寸。
4. 殿前的廊子长二十肘，与殿的宽窄一样，高一百二十肘。里面贴上精金。
5. 大殿的墙都用松木板遮蔽，又贴了精金，上面雕刻棕树和链子。
6. 又用宝石装饰殿墙，使殿华美。所用的金子都是巴瓦音的金子。
7. 又用金子贴殿和殿的栋梁，门槛，墙壁，门扇。墙上雕刻基路伯。
8. 又建造至圣所，长二十肘，与殿的宽窄一样，宽也是二十肘。贴上精金，共用金子六百他连得。
9. 金钉重五十舍客勒。楼房都贴上金子。
10. 在至圣所按造像的法子造两个基路伯，用金子包裹。
11. 两个基路伯的翅膀共长二十肘。这基路伯的一个翅膀长五肘，挨着殿这边的墙。那一个翅膀也长五肘，与那基路伯翅膀相接。
12. 那基路伯的一个翅膀长五肘，挨着殿那边的墙。那一个翅膀也长五肘，与这基路伯的翅膀相接。
13. 两个基路伯张开翅膀，共长二十肘，面向外殿而立。
14. 又用蓝色，紫色，朱红色线和细麻织幔子，在其上绣出基路伯来。
15. 在殿前造了两根柱子，高三十五肘。每柱顶高五肘。
16. 又照圣所内链子的样式作链子，安在柱顶上。又作一百石榴，安在链子上。
17. 将两根柱子立在殿前，一根在右边，一根在左边。右边的起名叫雅斤，左边的起名叫波阿斯。

在受限中荣耀神

作者：肖松(微信：samuel_xiaosong)

《历代志下》第3章讲的是所罗门开工建造圣殿。圣殿的地点选择在当大卫数点人数惹动神的忿怒之后，按照神的指示向阿珥楠购买来筑坛、向神献祭的地方。在这样的地方建造圣殿，很容易让人想起大卫的罪来，但同时也让人想到神的怜悯。圣殿是神与人相遇的地方。在这里，神的公义从天而降，神的救恩也裂地而出。

对于圣殿本身主题的建造，作者并没有强调太多，而是将重点放在两个地方，一个在当中大量地使用了金子贴面，另一个就是至圣所的格局。金子代表圣殿的高贵，而至圣所代表圣殿的意义。圣殿的高贵从金子看得出来，这是人给以给予的，是将最高的尊荣归给神；而圣殿的意义是从至圣所而来，这是神给予的，是神的恩典和赏赐。

经文告诉我们圣殿根基的尺寸是60肘x20肘，也就是差不多26.67米x8.89米的样子。看到圣殿的这个尺寸，可能会让我们大吃一惊。27x9米，也就是大约一个篮球场的大小。要知道，我们的教堂建筑，特别是稍微新式一点的，里面都至少包含了一个篮球场大小的多功能厅。这也就是说，基本上我们大多数的教堂都要比圣殿大得多。所以要从外观来看，圣殿根本算不得宏伟。这似乎远远达不到所罗门想要将圣殿建得甚大来彰显神荣耀的愿望。看着圣殿的尺寸，我们可能会问，为什么圣殿不能建得更大一些呢？当然，这有可能是因为受当时的建筑技术的限制，无法做出更大的跨度；也可能是因为受到场地的限制，大卫所买来的土地可能就只有这么大；也有可能是受基路伯尺寸的限制，决定了至圣所和整个圣殿的尺寸。当然，最根本的原因还在于，这个尺寸是神给的，是神将圣殿的样式用手划给大卫看。然而即便是受到尺寸的限制，无法将圣殿建造得更高更大，可是通过内部金子的使用，和至圣所的存在，圣殿的庄严与尊贵依然显露，神的同在与荣光依然彰显。圣殿虽然不大，可是所罗门依然尽上自己最大的努力，使其装潢华美；圣殿虽然不大，可是因着至圣所的存在，神的荣光从它发出。

我们可以从中来思想自己的服事。很多时候我们的服事也会受到诸多的限制，包括来自自身恩赐条件的限制，来自兄弟姐妹同工关系的限制，来自教会场地等硬件的限制，等等；甚至还有来自于神的限制，因为神让我们做的就这么多。我们可能会为这些限制所烦恼，我们可能会很想为神做更大更多的事，可是却无法实现。可是我们要知道，我们虽然不能做大得出奇的事，虽然可能做不到宏伟的果效，可是这并不意味着我们只能做的小事就是没有意义的事，或是不能荣耀神的事。关键还是看其中的两点，一个是我们是否在能做到的范围用心去做，呈现最好的，就好像圣殿虽小，可是里面都是金子；另一个就是看我们是否在最小的事上与神同在，与神同工，就好像圣殿虽小，可是却有至圣所存在其中。

默想经文：“所罗门建筑神殿的根基，乃是这样：长六十肘，宽二十肘，都按着古时的尺寸。”（3:3）

主啊，感谢你呼召我来服事你，在你的圣工中有份。你让我们做的就是这些，虽然看起来不起眼，但这却是你要我做的，我怎能看轻，怎能懈怠呢？主啊，我愿意委身与你，顺服你的差派。主啊，愿你在我所行的事上得荣耀。

一点操练：在服事中受到一些条件的限制而无法完全施展自己的异象或期望是常常会遇到的。可是在这有限的条件下，我们要做的不是抱怨和灰心，而是在能做的范围内把最好的献上，尽心竭力信靠神、顺服神。