

# 旧约

## 《历代志上》

### 第二十五章

1. 大卫和众首领分派亚萨，希幔，并耶杜顿的子孙弹琴，鼓瑟，敲钹，唱歌（唱歌原文作说预言本章同）。他们供职的人数记在下面，
2. 亚萨的儿子撒刻，约瑟，尼探雅，亚萨利拉都归亚萨指教，遵王的旨意唱歌。
3. 耶杜顿的儿子基大利，西利，耶筛亚，哈沙比雅，玛他提雅，示每共六人，都归他们父亲耶杜顿指教，弹琴，唱歌，称谢，颂赞耶和華。
4. 希幔的儿子布基雅，玛探雅，乌薛，细布业，耶利摩，哈拿尼雅，哈拿尼，以利亚他，基大利提，罗幔提以谢，约施比加沙，玛罗提，何提，玛哈秀。
5. 这都是希幔的儿子，吹角颂赞。希幔奉神之命作王的先见。神赐给希幔十四个儿子，三个女儿，
6. 都归他们父亲指教，在耶和華的殿唱歌，敲钹，弹琴，鼓瑟，办神殿的事务。亚萨，耶杜顿，希幔都是王所命定的。
7. 他们和他们的弟兄学习颂赞耶和華。善于歌唱的共有二百八十八人。
8. 这些人无论大小，为师的，为徒的，都一同掣签分了班次。
9. 掣签的时候，第一掣出来的是亚萨的儿子约瑟。第二是基大利。他和他弟兄并儿子共十二人。
10. 第三是撒刻。他和他儿子并弟兄共十二人。
11. 第四是伊洗利。他和他儿子并弟兄共十二人。
12. 第五是尼探雅。他和他儿子并弟兄共十二人。
13. 第六是布基雅。他和他儿子并弟兄共十二人。
14. 第七是耶萨利拉。他和他儿子并弟兄共十二人。
15. 第八是耶筛亚。他和他儿子并弟兄共十二人。
16. 第九是玛探雅。他和他儿子并弟兄共十二人。
17. 第十是示每。他和他儿子并弟兄共十二人。
18. 第十一是亚萨烈。他和他儿子并弟兄共十二人。
19. 第十二是哈沙比雅。他和他儿子并弟兄共十二人。
20. 第十三书巴业。他和他儿子并弟兄共十二人。
21. 第十四是玛他提雅。他和他儿子并弟兄共十二人。
22. 第十五是耶利摩。他和他儿子并弟兄共十二人。
23. 第十六是哈拿尼雅。他和他儿子并弟兄共十二人。
24. 第十七是约施比加沙。他和他儿子并弟兄共十二人。
25. 第十八是哈拿尼。他和他儿子并弟兄共十二人。
26. 第十九是玛罗提。他和他儿子并弟兄共十二人。
27. 第二十是以利亚他。他和他儿子并弟兄共十二人。
28. 第二十一是何提。他和他儿子并弟兄共十二人。
29. 第二十二是基大利提。他和他儿子并弟兄共十二人。
30. 第二十三是玛哈秀。他和他儿子并弟兄共十二人。
31. 第二十四是罗幔提以谢。他和他儿子并弟兄共十二人。

## 学习用音乐颂赞神

作者： 肖松(微信: samuel\_xiaosong)

《历代志上》第25章讲的是在圣殿音乐服事人员的分派。经文不仅记载了他们的轮班制度，也强调了他们的职分。作为参与圣殿音乐服事的人员，他们服事的内容当然就是通过音乐，包括弹琴、鼓瑟、敲钹、唱歌，来完成。然而，这些只不过是他们服事的工具，他们服事的目的，乃是说预言（25:1）、作先知见（25:5），称谢、颂赞耶和華。

这里的歌唱，原文作“说预言”，指出唱歌赞美神的实质其实就相当于说预言：说出赞美神的话，也唱出神的属性、作为和话语。说预言不应该被简单地理解为预知未来，那是属于启示文学书卷的范畴。神通过先知所说的预言实际上都是针对当时的社会，指出人们所面临的实际问题，对律法的违背，以及要受到的惩罚；当然也有救恩和盼望。所以，圣殿敬拜所唱的歌，不单单是柔美、抒情，让人感觉很舒适的音乐和歌词，也要包含有来自于神的责备、警告和审判。这些内容在《诗篇》当中比比皆是。如今，这种预言式的歌唱已经很少见了，代之以大量的柔情蜜语来舒缓人心。这样的话就缺少了先知预言的功用，不再是震动人的心灵，不再是激励人悔改，不再是指教人走义路。这对于我们负责歌唱的弟兄姐妹来说个提醒。首先，就是我们要有这样的心志，藉着诗歌敬拜来发出先知般的呼吁；其次，因着我们在这方面可选的诗歌并不多，我们就需要在诗歌之间的串接、经文引用的部分下功夫。

当经文总结亚萨、耶杜顿、希幔三个家族的音乐服事时这样写到：“他们和他们的弟兄学习颂赞耶和華。”（25:7）当他们领受了这些职分之后，接下来就是要学习如何颂赞耶和華。他们之所以被委派以音乐来服事，当然有可能是因为他们已经有了音乐方面恩赐；然而，他们并不能以此为满足，而是需要不断地学习，来更好地颂赞耶和華。我们不禁要问，颂赞耶和華需要学习吗？或者说，对神的颂赞，是可以通过学习得来的吗？这发自内心的赞美，不是应该自由、释放、真诚的吗？而学习所得到的效果，岂不是千篇一律，或是只做表面文章，看起来好看而已吗？其实，这里的学习，除了在歌唱、音乐方面的技巧训练以外，也还包括了在真理上的学习和长进。耶稣说过，神是个灵，所以拜祂的，要用心灵和诚实来拜祂。而这里的诚实，指的就是真理，是神的真理，而不是人以为对的道理。歌唱的人，要学习明白神的真理，才会以神的真理来更新自己的心意，以至于自己的服事是按照神的真理而行，也将人带入神的真理之中。学习神的真理，就是要通过研读圣经、祷告寻求、生命的历练，来理解、体会、内化、活出。音乐敬拜，绝对不仅限于唱几首诗歌，乃是先知式的信息；所选、所唱的不是自己喜爱的歌，乃是神所要发出的呼声。

默想经文：“他们和他们的弟兄学习颂赞耶和華。”（25:7）

主啊，感谢你，赐给我们音乐的才能，赐给我们对音乐的感知。你让我们用音乐来赞美你、歌颂你，也让我们用音乐来发出你的声音，将人的心意夺回归给你。主啊，求你帮助我们，不再是沉迷于自己喜欢的动听音乐，乃是降服于你所传讲的扎心话语。

一点操练：在每次选歌之前，一定要好好祷告。选歌的标准不应该局限于自己会唱什么，或是自己喜爱什么歌，而更要祷告寻求神的心意，选出可以传讲神要藉着这一次的音乐敬拜所要彰显的心意的歌，并配上相关的经文。