

# 旧约

## 《列王纪上》

### 第七章

1. 所罗门为自己建造宫室，十三年方才造成。
2. 又建造利巴嫩林宫，长一百肘，宽五十肘，高三十肘，有香柏木柱三（原文作四）行，柱上有香柏木柁梁。
3. 其上以香柏木为盖，每行柱子十五根，共有四十五根。
4. 有窗户三层，窗与窗相对。
5. 所有的门框都是厚木见方的，有窗户三层，窗与窗相对。
6. 并建造有柱子的廊子，长五十肘，宽三十肘。在这廊前又有廊子，廊外有柱子和台阶。
7. 又建造一廊，其中设立审判的座位，这廊从地到顶都用香柏木遮蔽。
8. 廊后院内有所罗门住的宫室。工作与这工作相同。所罗门又为所娶法老的女儿建造一宫，作法与这廊子一样。
9. 建造这一切所用的石头都是宝贵的，是按着尺寸凿成的，是用锯里外锯齐的。从根基直到檐石，从外头直到大院，都是如此。
10. 根基是宝贵的大石头，有长十肘的，有长八肘的。
11. 上面有香柏木和按着尺寸凿成宝贵的石头。
12. 大院周围有凿成的石头三层，香柏木一层，都照耶和华殿的内院和殿廊的样式。
13. 所罗门王差遣人往推罗去，将户兰召了来。
14. 他是拿弗他利支派中一个寡妇的儿子，他父亲是推罗人，作铜匠的。户兰满有智慧，聪明，技能，善于各样铜作。他来到所罗门王那里，作王一切所要作的。
15. 他制造两根铜柱，每根高十八肘，围十二肘。
16. 又用铜铸了两个柱顶安在柱上，各高五肘。
17. 柱顶上有装修的网子和拧成的链索，每顶七个。
18. 网子周围有两行石榴遮盖柱顶，两个柱顶都是如此。
19. 廊子的柱顶径四肘，刻着百合花。
20. 两柱顶的鼓肚上挨着网子，各有两行石榴环绕，两行共有二百。
21. 他将两根柱子立在殿廊前头，右边立一根，起名叫雅斤。左边立一根，起名叫波阿斯。
22. 在柱顶上刻着百合花。这样，造柱子的工就完毕了。
23. 他又铸一个铜海，样式是圆的，高五肘，径十肘，围三十肘。
24. 在海边之下，周围有野瓜的样式。每肘十瓜，共有两行，是铸海的时候铸上的。
25. 有十二只铜牛驮海，三只向北，三只向西，三只向南，三只向东。海在牛上，牛尾都向内。
26. 海厚一掌，边如杯边，又如百合花，可容二千吧特。
27. 他用铜制造十个盆座，每座长四肘，宽四肘，高三肘。
28. 座的造法是这样，四面都有心子，心子在边子当中，
29. 心子上有狮子和牛，并基路伯。边上有小座，狮子和牛以下有垂下的璎珞。
30. 每盆座有四个铜轮和铜轴。小座的四角上在盆以下，有铸成的盆架，其旁都有璎珞。
31. 小座高一肘，口是圆的，仿佛座的样式，径一肘半，在口上有雕工，心子是方的，不是圆的。
32. 四个轮子在心子以下，轮轴与座相连，每轮高一肘半。
33. 轮的样式如同车轮。轴，辘，辐，毂都是铸的。
34. 每座四角上都有盆架，是与座一同铸成的。

35. 座上有圆架，高半肘。座上有撑子和心子，是与座一同铸的。
36. 在撑子和心子上刻着基路伯，狮子，和棕树，周围有璎珞。
37. 十个盆座都是这样，铸法，尺寸，样式相同。
38. 又用铜制造十个盆，每盆可容四十吧特。盆径四肘，在那十座上，每座安设一盆。
39. 五个安在殿门的右边，五个放在殿门的左边。又将海放在殿门的右旁，就是南边。
40. 户兰又造了盆，铲子，和盘子。这样，他为所罗门王作完了耶和华殿的一切工。
41. 所造的就是，两根柱子和柱上两个如球的顶。并两个盖柱顶的网子。
42. 和四百石榴，安在两个网子上，每网两行，盖着两个柱上如球的顶。
43. 十个座和其上的十个盆。
44. 海和海下的十二只牛。
45. 盆，铲子，盘子。这一切都是户兰给所罗门王用光亮的铜为耶和华的殿造成的，
46. 是遵王命在约旦平原，疏割和撒拉但中间借胶泥铸成的。
47. 这一切所罗门都没有过秤。因为甚多，铜的轻重也无法可查。
48. 所罗门又造耶和华殿里的金坛和陈设饼的金桌子。
49. 内殿前的精金灯台，右边五个，左边五个，并其上的金花，灯盏，蜡剪，
50. 与精金的杯，盘，镊子，调羹，火鼎，以及至圣所，内殿的门枢，和外殿的门枢。
51. 所罗门王作完了耶和华殿的一切工，就把他父大卫分别为圣的金银和器皿都带来放在耶和华殿的府库里。

## 竭诚为主，多做主工

作者： 肖松(微信: samuel\_xiaosong)

《列王纪上》第7章讲的是所罗门为自己建造宫室和黎巴嫩的林宫。这些工程虽然浩大，用时很多，可是重要性依然比不上圣殿的重要。作者在简单带过这些之后，重点又回到圣殿的建造上。

这里主要的笔墨是放在与圣殿有关的铜器制造上，而且特别注明是户兰主要参与完成的。户兰虽然算得上是以色列人，可是家境并没有什么可夸耀的，是一个寡妇的儿子，虽然是受照顾和怜悯的对象，但也很容易被边缘化。户兰的父亲是外邦人，是铜匠，是做手艺的，不属于社会的名流，在政治、宗教、经济上的地位可以说是无足轻重。然而，经文却花费了大量的篇幅来记载他手上所做的工作，这也是在整个圣殿建造众多复杂工艺的记载中唯一提及的人名。而且，对户兰所从事的铜器制造介绍的篇幅，比圣殿里的金器制造的记载更多，甚至比圣殿里的金银物品更多。我们可以看到户兰手中的工作在圣经作者的眼里是何等的重要。

当然，这并不意味着唯有户兰的工作最重要、最复杂，其它的都不重要，都不复杂。作者在这里所要强调的是，是从这些都重要、都复杂的工程之中选出一个独特的实例来重点介绍。户兰虽然是满有智慧、聪明、技能、善于各样铜作的人，可是他之前做过什么，我们不知道；他之后做过什么，我们也不知道。唯独知道的，只是他被呼召在圣殿建造中所做的工作被记载了下来，被后人知道，被后人传讲。这固然是神的恩典，但同时也与户兰在当中的尽忠服事有关。通过户兰我们可以看到一个事实，那就是一个人，不管他的出生多么卑微，他的地位多么普通，甚至低下，但当他竭诚为主摆上，尽忠服事的时候，就必然会被神看见和记念。户兰看似是在为所罗门作工，但却是在建造圣殿的工作中尽忠；他看似在作属世的铜匠工作，但却是在建造属灵的工程；他看似在为神建造居所，但却是在为自己建造在永恒里的居所。户兰的工作，连同他自己，不单单是在圣经中留名，更重要的，乃是被神记念，在神的永恒中留名。

由此可以想到我们自己在教会，在神的家中的服事。我们原本都不配，但如今可以来服事主；我们也都平常，但却可以把自己仅有的一点才干、能力、心愿放在主的座前，被主使用，被主记念。神看重的不是我们过去的背景，不是我们过去的才干，不是我们的身份、地位、名誉、权势。无论我们多么卑微，多么被人看不起，神都愿意呼召我们来跟从祂，服事祂。我们的能力、才干有限，我们的时间、精力有限，我们的智慧、聪明有限，可是只要我们愿意摆上，神都记念，神都看顾，在祂的永恒中留下宝贵的名字。

默想经文：“这样，他为所罗门王作完了耶和华殿的一切工。”（7:40）

主啊，谢谢你来呼召我、使用我，让我在你的圣洁中有份，在你的圣工中有份。主啊，愿我所做的每一点服事，每一点摆上，都被你亲自洁净，看为宝贵，蒙你的悦纳。

一点操练：留意我们手上所做的工。我们做在最小的一个小子身上，就是做在主身上；我们在教会里面的服事，哪怕再微不足道，哪怕没有人留意，但都是做在主的身上。神必看见，必记念。同时，也要问问自己，我们所做的每一件事，我们做事的目的、方法、动机，是否都可以写出来，在神的记念中留名呢？我们所参与的每一次服事，在社会中所做的每一件事，在家庭里所说的每一句话，这都能蒙神的记念和喜悦吗？