

旧约

《列王纪上》

第六章

1. 以色列人出埃及地后四百八十年，所罗门作以色列王第四年西弗月，就是二月，开工建造耶和华的殿。
2. 所罗门王为耶和華所建的殿，长六十肘，宽二十肘，高三十肘。
3. 殿前的廊子长二十肘，与殿的宽窄一样，阔十肘。
4. 又为殿作了严紧的窗棂。
5. 靠着殿墙，围着外殿内殿，造了三层旁屋。
6. 下层宽五肘，中层宽六肘，上层宽七肘。殿外旁屋的梁木搁在殿墙坎上，免得插入殿墙。
7. 建殿是用山中凿成的石头。建殿的时候，锤子，斧子，和别样铁器的响声都没有听见。
8. 在殿右边当中的旁屋有门，门内有旋螺的楼梯，可以上到第二层，从第二层可以上到第三层。
9. 所罗门建殿，安置香柏木的栋梁，又用香柏木板遮盖。
10. 靠着殿所造的旁屋，每层高五肘，香柏木的栋梁搁在殿墙坎上。
11. 耶和華的话临到所罗门说，
12. 论到你所建的这殿，你若遵行我的律例，谨守我的典章，遵从我的一切诫命，我必向你应验我所应许你父亲大卫的话。
13. 我必住在以色列人中间，并不丢弃我民以色列。
14. 所罗门建造殿宇。
15. 殿里面用香柏木板贴墙，从地到棚顶都用木板遮蔽，又用松木板铺地。
16. 内殿，就是至圣所，长二十肘，从地到棚顶用香柏木板遮蔽（或作隔断）。
17. 内殿前的外殿，长四十肘。
18. 殿里一点石头都不显露，一概用香柏木遮蔽。上面刻着野瓜和初开的花。
19. 殿里预备了内殿，好安放耶和華的约柜。
20. 内殿长二十肘，宽二十肘，高二十肘，墙面都贴上精金。又用香柏木作坛，包上精金。
21. 所罗门用精金贴了殿内的墙，又用金链子挂在内殿前门扇，用金包裹。
22. 全殿都贴上金子，直到贴完。内殿前的坛，也都用金包裹。
23. 他用橄榄木作两个基路伯，各高十肘，安在内殿。
24. 这一个基路伯有两个翅膀，各长五肘，从这翅膀尖到那翅膀尖共有十肘。
25. 那一个基路伯的两个翅膀也是十肘，两个基路伯的尺寸，形像都是一样。
26. 这基路伯高十肘，那基路伯也是如此。
27. 他将两个基路伯安在内殿里。基路伯的翅膀是张开的，这基路伯的一个翅膀挨着这边的墙，那基路伯的一个翅膀挨着那边的墙，里边的两个翅膀在殿中间彼此相接。
28. 又用金子包裹二基路伯。
29. 内殿，外殿周围的墙上都刻着基路伯，棕树，和初开的花。
30. 内殿，外殿的地板都贴上金子。
31. 又用橄榄木制造内殿的门扇，门楣，门框。门口有墙的五分之一。
32. 在橄榄木作的两门扇上刻着基路伯，棕树，和初开的花，都贴上金子。
33. 又用橄榄木制造外殿的门框，门口有墙的四分之一。
34. 用松木作门两扇。这扇分两扇，是折叠的。那扇分两扇。也是折叠的。
35. 上面刻着基路伯，棕树，和初开的花，都用金子贴了。

36. 他又用凿成的石头三层，香柏木一层建筑内院。
37. 所罗门在位第四年西弗月，立了耶和华殿的根基。
38. 到十一年布勒月，就是八月，殿和一切属殿的都按着样式造成。他建殿的工夫共有七年。

迎接神进入我们的心中

作者： 肖松(微信: samuel_xiaosong)

《列王纪上》第6章记载的所罗门王建造耶和华的殿。殿内的设施和工艺相当复杂。最重要的，圣殿里面有内殿，相当于会幕中的至圣所，用以安放约柜，这可谓是整个圣殿的核心。回顾大卫建造圣殿的初衷，就是为了存放神的约柜。所以当所罗门建造圣殿的时候，不仅仅是完成大卫的遗愿，建筑一个工程而已，乃是要存放约柜。约柜象征着神与人的同在，而建造圣殿存放约柜也就象征着人愿意欢迎神的同在。

经文记载了建殿的日子是距离以色列人出埃及之后的四百八十年（6:1），将圣殿的建造与出埃及联系在一起。但以色列的君王却没有受到过如此的待遇。无论是扫罗、大卫，还是所罗门，圣经都没有把他们的膏立或登基拿来与出埃及做比较。这也显示出建殿的重要性远比人间君王的设立重要得多。的确，相比于神的同在，君王的地位无足轻重。出埃及代表着神的子民离开为奴之家，踏上回归的旅程，而建殿则代表着如今他们终于在应许之地安顿下来，与神稳固地在一起了。正因为圣殿如此重要，所以我们不能忽视其内在的含义。圣殿代表的是人给神安置的居所，而不是人给神设计的牢笼；建造圣殿是谦卑迎接神的同在，而不是以荣华富贵将神软禁。事实上，圣殿是死的，神是活的。神是不会被圣殿禁锢的。神告诉所罗门说：“论到你所建的这殿，你若遵行我的律例，谨守我的典章，遵从我的一切诫命，我必向你应验我所应许你父亲大卫的话。我必住在以色列人中间，并不丢弃我民以色列。”（6:11-13）神明确告诉所罗门，不要以为建了圣殿神就一定会留在以色列人中间。关键不在于圣殿多么壮观以至于连神都被陶醉，也不在于圣殿多么舒适以至于神住下来都不想走了，更不在于圣殿多么牢固上锁以至于神进来就插翅难逃。神指出，要想祂住在圣殿，住在子民当中，以色列人就必须是顺命的儿女，圣洁的子民。若不是这样，圣殿即便再宏伟，不过是一栋建筑；圣殿即便再舒适，不过是一个空壳；圣殿即便再坚固，不过是一个遗迹。

圣殿作为一个外在的表象，它所反映的是一个内在的实质。内在的实质需要外在的表象来显明，就如信心没有行为是死的；但同时，外在的表象如果没有了内在的实质，也就失去了意义，就如光有行为但却没有信心，断不得称义。建殿花费了七年的时间，其中的精工细作无计其数，很容易就将人的心思意念放在工程上。圣殿建成之后，其宏伟壮观的景象，也自然吸引了人的所有注意力。然而不要忘记，在宏伟圣殿的最深处，才是散发出神荣耀的光辉。我们都在建造圣殿；藉着生命的成长、使命的承担，我们委身于神、顺服于神，归荣耀与神。我们会不断地忙于服事神，甚至忙于欣赏自己服事的果效，可是，我们也要常常提醒自己的是，我们有遵行神的旨意吗？我们有追求向神的圣洁和彼此之间的和睦吗？我们有常常在神面前谦卑自己，与神同行吗？我们的心切慕神，如鹿切慕溪水吗？