

旧约

《历代志下》

总结

圣殿的变迁，人心的写照

作者：肖松(微信：samuel__xiaosong)

《历代志》的一个很清晰的主题就是圣殿。《历代志上》讲的是为建造圣殿所做的各样预备工作，《历代志下》则是记载了圣殿的建造以及后续的事情。作为被掳回归之后的作品，作者强调圣殿的历史是有原因的，因为对于回归的子民来说，什么才是他们最应该关心的呢？当然就是圣殿了，因为这是神与他们同在的记号。神子民的回归，不是一次简单的搬家或是迁徙，也不是移民或是回归故里，更不是寻找新的工作机会和发财之路。对他们来说这是信仰的回归，他们要回到神的怀抱中。神的应许实现，神的子民也要重拾对神的信心。正因为如此，《历代志下》最后一章提到波斯王下诏让以色列人回归的时候，为的不是别的，乃是特别指明是神要他在犹大的耶路撒冷为神建造殿宇（36:23），重点依然在圣殿。

提到圣殿，最权威的解读莫过于神的话了。当所罗门完成了圣殿的建造和奉献之后，神向他显现，说到：“我已经听了你的祷告，也选择这地方作为祭祀我的殿宇。我若使天闭塞不下雨，或使蝗虫吃这地的出产，或使瘟疫流行在我民中，这称为我名下的子民，若是自卑、祷告、寻求我的面，转离他们的恶行，我必从天上垂听，赦免他们的罪，医治他们的地。我必睁眼看、侧耳听，在此处所献的祷告。现在我已经选择这殿，分别为圣，使我的名永在其中。我的眼、我的心也必常在那里。”（代下7:13-16）神指出祂选择这殿作为祂名的居所，察验祂子民自卑的心，垂听祂子民悔改的祷告，观看祂自己专心的寻求。这是神美好的心意。可是当我们纵观圣殿的历史，却别有一番滋味在心头。圣殿从所罗门建造完工到最终的被毁，大约经过了近四百年的时间，而且如果不是神允许的焚烧，还会继续下去。这里有神的保守。可是另一方面，圣殿又历经磨难。当犹大的君王敬畏神的时候，各样的金银器皿都会被搬到圣殿里面；可是当敌人的攻击来临时，对神没有信心的犹大王就会把圣殿的金银拿出去；当犹大王悖逆神的时候，会把偶像搬进圣殿；当犹大王亲近神的时候，又会把圣殿里的污秽清除。就这样，圣殿在其近四百年的历史当中，不断地经历这些搬出与搬进，破坏与修复。圣殿似乎就是一个永不停工的工场。可是神的眼、神的心却一直在圣殿，观看着这一幕幕。用一个形象的比喻，如果有一台摄影机放在圣殿的顶端，把这四百年的历史都记录下来，可谓是看尽了人间冷暖，世间百态。犹大诸王的心，尽显其中。

我们的心也好像圣殿的历史一样，时而爱神，时而离弃神，如此来来回回，从不间断。可是神察验我们自卑的心。《历代志下》多次提到君王的自卑所带来的复兴，例如希西家、玛拿西和约西亚。但同时也提到不自卑所带来的恶果，例如西底家，他最终亡国被掳，乃是因为他仍不自卑（36:12）。甚愿这波浪壮阔的历史，可以带给我们生命的激荡。数风流人物，还看今朝！愿我们都自卑在神面前。

总结：从历史看神公义与慈爱的交织

作者：肖松(微信：samuel__xiaosong)

《历代之下》记载的是犹大国的历史，从所罗门时期的兴盛，一直到最后西底家的被掳、国破家亡；从

圣殿建造的辉煌，到圣殿被毁的凄凉。其中详细记载了犹大国各个历史时期的历代君王的作为，以及带来的后果。

一个国家从兴盛走向衰败，这几乎是人类历史长河中经常上演的剧情，是各个国家都要经历的“常态”。然而，作者不是仅仅以人的视角来记载犹大国的兴衰作为世界历史的一部分而已，更是以属灵的眼光来看背后的原因，呈现在我们面前的是一幅神的公义和慈爱交织的画面。神的公义要管教悖逆、犯罪、刚硬的子民；但公义的神又是满有慈爱的神，在管教中依然信实地保守祂和大卫所立的约，保守祂的子民依然在所赐的土地上生存下去。虽然最后犹大国的历史在西底家的时期噶然终止，悖逆的子民被全然弃绝，可是藉着七十年后的回归，还是让我们看到神的慈爱长存。犹大国的历史在神公义的管教中被截断了，但却在神慈爱的保守中继续延续下去。

通过犹大国的历史，我们看到的是神公义与慈爱的交织。让我们对神心存敬畏，也满怀盼望；心存感恩，也警醒自守。愿我们都从历史中引以为戒，也以神为我们永远的盼望。