

# 旧约

## 《路得记》

### 总结

### 在神里面的平安喜乐

作者： 肖松(微信: samuel\_xiaosong)

《路得记》不愧为文学艺术的旷世杰作，其中虽然没有什么华丽的辞藻、惊心动魄的场景，和发人深省的哲理，可是在朴实中却可以引人入胜，叫人读起来爱不释手。全书字里行间洋溢着一份恬静，给人以美的享受。

作者除了使用许多对比以外，还用了重复的文学手法。这首先表现在神的作为上面。全书虽然出现很多“耶和華”的字句，可是如果排除各种人物奉神的名彼此祝福以外，以作者的笔触记载神的作为，只出现了两次。一次是在开头，当拿俄米在摩押地失去了丈夫和两个儿子之后，她听说神眷顾自己的百姓，赐粮食给他们，于是就起行要回犹大地去（1:6）；另一次是在最后，当波阿斯娶了路得之后，与她同房，神就使路得怀孕生了一个儿子，名叫俄备得（4:13）。所以我们看到一前一后两次特别交代了神的作为，开始的时候神用祂的怜悯和厚恩来呼召那些离家的孤苦伶仃者回到祂面前，最后，神赐给一个儿子，作为对拿俄米和路得回归之旅的肯定与奖赏：他们如今已安然投靠在山翅膀的荫下了。

然而，虽然是以神的呼召开始，以神的奖赏结束，整个过程都是在神的看顾和保守之下，可是在当中却不是一帆风顺的。在经文中还有一个重复常常容易被忽略，就是“恰巧”。第一次是出现在路得开始要往田间去拾麦穗，但是还不知道会在何处蒙恩，结果是恰巧到了波阿斯的那块田（2:3）。这个恰巧促成了男女主人翁的相遇，预示着好戏就在后面了，神的作为太奇妙了！可是接下来的第二次出现就显得不那么合时宜了。当波阿斯要去找那位更近的亲属时，恰巧在城门口就碰上了（4:1）。这次恰巧给整个故事带来一丝紧张气氛，关键人物出场，他是横刀夺爱，还是知趣退下呢？对于心急的人来说，如果没有这次恰巧该多好；找不到这位亲属，事情的发展就会顺利很多。在这个关键时刻，神去哪了？然而，既然神安排了第一次的恰巧，就不会让第二次的恰巧成为真正的拦路虎。在神的掌管和引导之下，虽然当中有意想不到的插曲和一些起伏，可是最终神给祂子民的祝福是挡也挡不住的。令人担心的恰巧并不能拦阻神旨意的成全，意外的插曲最终不过成为背景，反衬出喜乐的主旋律。

《路得记》讲述的不是一个可望不可求的童话故事，而是在以色列黑暗历史中一段真实的历史故事；虽然世风日下，可是信靠神的人必得平安。在我们跟随耶稣基督的信仰道路上，我们都会遇到很多这样的恰巧。有时候，这些恰巧是让我们遇见自己喜悦的事情，会让我们很高兴，感觉神就在我们身边；可是有时候这些恰巧是让我们遇见自己不想遇见的事情，又会让我们很沮丧，很忧愁，很担心，感觉神怎么那么遥远。我们巴不得都遇上令我们高兴的恰巧，巴不得那些让我们倒霉、着急、操心的恰巧一个都不遇上。可是，我们始终要相信，神用恩召来召我们，祂也会一直看顾和保守，带领我们直到见主面的日子。即便是苦难，即便是飞来横祸，也不能叫我们与神的爱隔绝，这爱是在我们的主基督耶稣里的。