旧约

《撒母耳记下》

第六章

1. 大卫又聚集以色列中所有挑选的人三万。
2. 大卫起身，率领跟随他的众人前往，要从巴拉犹大将神的约柜运来。这约柜就是坐在二基路伯上万军之耶和华留名的约柜。
3. 他们将神的约柜从冈上亚比拿达的家里抬出来，放在新车上。亚比拿达的两个儿子乌撒和亚希约赶这新车。
4. 他们将神的约柜从冈上亚比拿达家里抬出来的时候，亚希约在柜前行走。
5. 大卫和以色列的全家在耶和华面前，用松木制造的各样乐器和琴，瑟，鼓，钹，锣，作乐跳舞。
6. 到了拿艮的禾场，因为牛失前蹄（或作惊跳），乌撒就伸手扶住神的约柜。
7. 神耶和华向乌撒发怒，因这错误击杀他，他就死在神的约柜旁。
8. 大卫因耶和华击杀（原文作闯杀）乌撒，心里愁烦，就称那地方为毗列斯乌撒，直到今日。
9. 那日，大卫惧怕耶和华，说，耶和华的约柜怎可运到我这里来。
10. 于是大卫不肯将耶和华的约柜运进大卫的城，却运到迦特人俄别以东的家中。
11. 耶和华的约柜在迦特人俄别以东家中三个月。耶和华赐福给俄别以东和他的全家。
12. 有人告诉大卫王说，耶和华因为约柜赐福给俄别以东的家和一切属他的。大卫就去，欢欢喜喜地将神的约柜从俄别以东家中抬到大卫的城里。
13. 抬耶和华约柜的人走了六步，大卫就献牛与肥羊为祭。
14. 大卫穿着细麻布的以弗得，在耶和华面前极力跳舞。
15. 这样，大卫和以色列的全家欢呼吹角，将耶和华的约柜抬上来。
16. 耶和华的约柜进了大卫城的时候，扫罗的女儿米甲从窗户里观看，见大卫王在耶和华面前踊跃跳舞，心里就轻视他。
17. 众人将耶和华的约柜请进去，安放在所预备的地方，就是在大卫所搭的帐幕里。大卫在耶和华面前献燔祭和平安祭。
18. 大卫献完了燔祭和平安祭，就奉万军之耶和华的名给民祝福，
19. 并且分给以色列众人，无论男女，每人一个饼，一块肉，一个葡萄饼。众人就各回各家去了。
20. 大卫回家要给眷属祝福。扫罗的女儿米甲出来迎接他，说，以色列王今日在臣仆的婢女眼前露体，如同一个轻贱人无耻露体一样，有好大的荣耀阿。
21. 大卫对米甲说，这是在耶和华面前。耶和华已拣选我，废了你父和你父的全家，立我作耶和华民以色列的君，所以我必在耶和华面前跳舞。
22. 我也必更加卑微，自己看为轻贱。你所说的那些婢女，她们倒要尊敬我。
23. 扫罗的女儿米甲，直到死日，没有生养儿女。

如果您不能正常使用网站或下载PDF，请更换终端设备上网，例如平板电脑、笔记本、台式电脑或另一个手机均可，您的手机应该是被某个安装在你手机的APP操控了。

渴慕神的同在

作者： 肖松(微信：samuel__xiaosong)

《撒母耳记下》第6章讲的是大卫将神的约柜接入大卫城的经过。约柜象征着神与祂的子民同在；所以，当大卫将约柜接入自己居住的城中时，表达的乃是大卫与神同在的心愿。虽然在之前我们已经可以看到大卫与神之间有着良好的关系：大卫寻求神的带领，神也祝福大卫。然而，与神之间的良好互动并不能等同于与神有着亲密的团契相交。就如一对夫妻分居两地，他们之间可以有鸿雁传情，也可以寄钱互相支持，可是这都不能代替两人在一起的情感交融。大卫对神正是这样的渴望，虽然他的祷告蒙神垂听，也得到很多从神而来的祝福；然而一个真正爱神、渴慕神的人，是不会满足于这些“远距离”的互动；他必定会更进一步，渴求与神的同在。

与神同在，是每一个属神子民的渴求，但同时也是一个巨大的挑战，因为当与神之间的距离拉近的时候，关系会变得更加的细腻。祷告蒙神应允不代表我们的生命已经成熟，神赐福给我们也不意味着我们已经完全；但是当要与神同在的时候，我们就必需追求圣洁，因为神是圣洁的。大卫将神的约柜接进大卫城，并不是一帆风顺的，这也反映出我们追求与神同在时所要留意的问题。在整个过程当中，最引人注目的就是“乌撒事件”。关于这个事件，我们会有许多的解读。圣经很明确告诉我们，神是“因这错误”而击杀他（6:7），所以显然不是牛车的问题，而是乌撒用手扶约柜时出了问题。那么，这个错误究竟是什么呢？是因为乌撒的手不洁净，还是因为乌撒扶约柜的这个行动本身是不对的？我们很难做出准确的猜测。但有一点是肯定的，就是在神的面前不可犯错，无论这个错误是什么。在神面前，我们必须要有敬畏的心。“乌撒事件”之后，大卫惧怕，不敢继续运送约柜进城，而是将约柜运到了俄别以东那里。当大卫听见神因为约柜的原因而祝福俄别以东的时候，就又欢欢喜喜地将约柜接入城中，用大卫自己的话说，就是“所以我必在耶和华面前跳舞。我也必更加卑微，自己看为轻贱。”（6:22）

我们要与神同在，首先当然就要有渴求的心。然而并不是只要渴慕就可以得到。神教导我们要敬畏祂。在神面前不可放肆，这是神公义、威严的一面。可是，神要求我们敬畏祂，并不意味着我们要与神敬而远之。神通过祂对俄别以东的祝福告诉我们，祂同时也是满有恩典，满有怜悯的神；祂的爱始终在吸引着我们渴慕去亲近祂。这样，在大而可畏的神面前，大卫的心不再停留于惧怕，而是再一次点燃热切的火花，寻求约柜的到来。毕竟，神的怒气不过是转眼之间，祂的恩典乃是一生之久。经过这些坎坷，大卫对神的渴慕依旧，可是生命却成熟了许多。这次，大卫不但是不断地献祭洁净自己，而且也更加谦卑地来到神的面前。因为他已经领受了教训；对神同在的渴慕，必须与敬畏的心相合，结果就是自洁与谦卑。渴慕、敬畏、自洁、谦卑，盼望我们都可以藉此建立与神同在的生命联接。

默想经文：“所以我必在耶和华面前跳舞。我也必更加卑微，自己看为轻贱。”（6:22）

主啊，大卫在追求与你同在的过程中被你的威严折服，被你的慈爱吸引，以至于他的生命得以成长，谦卑自己，俯伏在你面前。主啊，我不愿意自己的生命停滞不前。我要渴慕与你的同在，渴慕被被你更新，被塑造成你柔和、谦卑、圣洁的荣美样式。

一点操练：我们有好像新妇渴慕新郎一样渴慕与主的同在吗？我们对自己的属灵生命现状满意吗？我们要渴慕神，每天将一段时间分别出来，不受干扰，单单与主在一起，默想、祷告、倾诉、交心。当我们追求与神同在的时候，通常会遇到瓶颈，而这些瓶颈就是我们生命需要突破的地方。愿圣灵带领我们成长。

如果您不能正常使用网站或下载PDF，请更换终端设备上网，例如平板电脑、笔记本、台式电脑或另一个手机均可，您的手机应该是被某个安装在你手机的APP操控了。

第13段：尊重神的，神必看重他（6:1-23）

作者： 肖松(微信：samuel__xiaosong)

第13段记载的是大卫将神的约柜请到大卫的城中，安放在他所预备的地方。整个过程前前后后至少花了三个月的时间，不是因为山路难行，也不是因为约柜沉重，而是因为其中发生了几件事情所致。首先就是在第一次的搬运过程中出现意外，乌撒用手扶了约柜而被神击杀。大卫于是惧怕神，不敢继续搬运的工作；其次，因为神赐福约柜所在的俄别以东和他的全家，所以大卫看到神的慈悲怜悯，从而再次想要将约柜请入大卫城中所预备的地方。这一次终于成功了。大卫在约柜面前的载歌载舞、谦卑自己，得到了神的喜悦，而因此看不起大卫的米甲却付上了不孕的代价。

整个过程起起伏伏，让我们看到搬运神约柜的过程不是简单地搬运一个物件那么简单，而是在学习、调教，以及体现与神之间的关系。如果用一句话来表示，就是当年神向以利所说的话“尊重我的，我必看重他；藐视我的，他必被轻视。”（撒上2:30）乌撒用手扶约柜，虽然是出于好心，也是出于本能，但因为不合神所定下的规矩而被击杀；大卫因此学习要敬畏神，切身体会神的约柜，及其所代表的神，不是他可以随随便便来处理、对付的。大卫渴望将约柜请进他的城，这是大卫对神的爱，但是大卫同时也要学习敬畏神的功课。并不能因为爱神，就把神当作手中的物件来把玩。虽然大卫因为神公义的制裁而沮丧，但还是被神的慈爱所吸引，不惜再次“冒险”去请约柜上来。而这一次，大卫表现出极大的谦卑，和对约柜，及其所代表的神的尊崇。即便是在别人看来有失君王的体统也无所谓，只要尽情表达出他对神的尊崇。神喜悦大卫的做法，允许约柜进入大卫的城中。而讥讽大卫的米甲则付上了沉重的代价，虽然没有好像乌撒那样被击杀，但终身不孕，在当时对于作为大卫之妻的妇人来说，而且大卫身边的众多妻子都可以生儿育女的情况下，可谓是极重的责罚。原因就是因为米甲看似讥诮大卫，但实际上表现出来的乃是对神的藐视，她认为大卫如此对待神的约柜是多余的，相比于失去人自身的尊崇是不值得的。

尊重神的，神必看重他；藐视神的，他必被轻视。这可真是血淋淋的教训。从以利家的遭遇，到约柜在非利士之地的经历，再到约柜被请进大卫城的经过，都让我们看到其中的重复性和严肃性。虽然从新旧约的历史中，也从我们之间亲身的经历中，视乎并不那么的绝对，藐视神的人很多时候看起来并没有遭遇到什么责罚。但这是出于神的慈悲怜悯。如果我们因此就轻看神的威严，从而降低这些一连串事件所要传递出来的威慑性的话，那就大错特错了！

我们对神的尊重，表现在我们生命的各个方面，例如表现在对神话语的遵行，表现在对神的敬畏，表现在对神的渴慕，表现在放下自己、谦卑降服、尊主为大。。。而如果将神当作可以呼之则来挥之则去的“东西”，即便我们对神还是有些爱不释手的感觉；如果我们看自己的尊严高于神的尊荣，即便我们遇到事情还是会来求神，我们就是在藐视神了。

默想经文：“我也必更加卑微，自己看为轻贱。”（6:22）

静默思想：结合整个过程来体会大卫的话，思想如何成为合神心意的人。

如果您不能正常使用网站或下载PDF，请更换终端设备上网，例如平板电脑、笔记本、台式电脑或另一个手机均可，您的手机应该是被某个安装在你手机的APP操控了。