

# 旧约

## 《撒母耳记上》

### 第十九章

1. 扫罗对他儿子约拿单和众臣仆说，要杀大卫。扫罗的儿子约拿单却甚喜爱大卫。
2. 约拿单告诉大卫说，我父扫罗想要杀你，所以明日早晨你要小心，到一个僻静地方藏身。
3. 我就出到你所藏的田里，站在我父亲旁边与他谈论。我看他情形怎样，我必告诉你。
4. 约拿单向他父亲扫罗替大卫说好话，说，王不可得罪王的仆人大卫。因为他未曾得罪你，他所行的都与你大有益处。
5. 他拚命杀那非利士人，耶和華為以色列众人大行拯救。那时你看见，甚是欢喜，现在为何无故要杀大卫，流无辜人的血，自己取罪呢？
6. 扫罗听了约拿单的话，就指着永生的耶和華起誓说，我必不杀他。
7. 约拿单叫大卫来，把这一切事告诉他，带他去见扫罗。他就仍然侍立在扫罗面前。
8. 此后又有争战的事。大卫出去与非利士人打仗，大大杀败他们，他们就在他面前逃跑。
9. 从耶和華那里来的恶魔又降在扫罗身上（扫罗手里拿枪坐在屋里），大卫就用手弹琴。
10. 扫罗用枪想要刺透大卫，钉在墙上。他却躲开，扫罗的枪刺入墙内。当夜大卫逃走，躲避了。
11. 扫罗打发人到大卫的房屋那里窥探他，要等到天亮杀他。大卫的妻米甲对他说，你今夜若不逃命，明日你要被杀。
12. 于是米甲将大卫从窗户里缒下去。大卫就逃走，躲避了。
13. 米甲把家中的神像放在床上，头枕在山羊毛装的枕头上，用被遮盖。
14. 扫罗打发人去捉拿大卫，米甲说，他病了。
15. 扫罗又打发人去看大卫，说，当连床将他抬来，我好杀他。
16. 使者进去，看见床上有神像，头枕在山羊毛装的枕头上。
17. 扫罗对米甲说，你为什么这样欺哄我，放我仇敌逃走呢？米甲回答说，他对我说，你放我走，不然我要杀你。
18. 大卫逃避，来到拉玛见撒母耳，将扫罗向他所行的事述说了一遍。他和撒母耳就往拿约去居住。
19. 有人告诉扫罗，说大卫在拉玛的拿约。
20. 扫罗打发人去捉拿大卫。去的人见有一班先知都受感说话，撒母耳站在其中监管他们。打发去的人也受神的灵感说话。
21. 有人将这事告诉扫罗，他又打发人去，他们也受感说话。扫罗第三次打发人去，他们也受感说话。
22. 然后扫罗自己往拉玛去，到了西沽的大井，问人说，撒母耳和大卫在哪里呢？有人说，在拉玛的拿约。
23. 他就往拉玛的拿约去。神的灵也感动他，一面走一面说话，直到拉玛的拿约。
24. 他就脱了衣服，在撒母耳面前受感说话，一昼一夜露体躺卧。因此有句俗语说，扫罗也列在先知中吗？

## 战胜恶魔的搅扰

作者： 肖松(微信: samuel\_xiaosong)

《撒母耳记上》第19章讲到扫罗追杀大卫，大卫想办法逃避，最后两者都来到撒母耳身边。被追杀的大卫回到撒母耳身边，回到了起初他被膏立的人身边，也就是回到了起初的呼召；在那里一吐心中的委屈和困乏，以便可以重新得力。追杀大卫的扫罗也到了当初膏立他的撒母耳那里，回到了起初的呼召，并且再次经历蒙召之时被圣灵的感动。新旧二王都回到了蒙神呼召的原发点，照理说大家应该可以在神面前彼此握手言和，顺利交接。然而事情并非如此。大卫稍事休息之后继续他的逃往，而扫罗也依然念念不忘追杀大卫，他的生命并没有因为被圣灵感动的经历而改变。

这一章里面，第三次记载了恶魔降在扫罗身上的事。第一次是当扫罗得罪了神之后，神的灵离开了他，而恶魔来搅扰他。当时大卫在身边弹琴驱魔，扫罗便舒畅爽快，恶魔离开，没有造成进一步的后果（16:14-23）。第二次是当大卫击杀了歌利亚，众妇女歌唱说“扫罗杀死千千，大卫杀死万万”的时候，扫罗心生妒忌和仇恨。这个时候恶魔又来了。此时，大卫好像往常一样弹琴，可是扫罗却没有好像上次一样安静下来，反倒是拿枪刺大卫（18:6-11）。第三次是当约拿单好不容易说服了扫罗，可是当大卫再次打仗得胜之后。恶魔再次降在扫罗身上。大卫依然弹琴，可是这一次扫罗还是没有安静下来，反倒是依旧拿枪刺大卫（19:8-10）。

三次记载，相同的都是恶魔降在扫罗身上，大卫弹琴；不同的却是扫罗的反应。第一次很成功，扫罗没有受到恶魔的影响；第二、三次很不成功，扫罗两次都要提枪刺杀大卫。问题显然不会是因为后两次大卫的琴没有弹好，而是出在扫罗身上。第一次扫罗只是被神厌弃，并没有针对大卫，所以在大卫面前还是可以控制自己。可是到了后面两次，扫罗已经意识到大卫就是来取代他王位的。于是，在自身的妒忌、不安和愤恨中，无论大卫如何弹琴，扫罗都已经控制不住自己，完全被恶魔掌控了。

外因要通过内因起作用。恶魔虽然有一定的能力，可是要在人的身上起作用，还得通过人自身的内心才行。恶魔的影响第一次没有起作用，乃是因为那个时候扫罗对大卫还没有什么恶念。只是到了后面两次，扫罗开始憎恨大卫的时候，恶魔的影响才开始起作用。实际上，人在恶魔的面前并不是束手就擒的，关键还是看我们的内心是否坚定。一个简单的公式可以帮助我们理解。神比恶魔大。人如果可以不听神的，理应就可以不听恶魔的，除非人的内心本身就有鬼。彼得说到：“务要谨守、警醒，因为你们的仇敌魔鬼，如同吼叫的狮子，遍地游行，寻找可吞吃的人。”（彼前5:8）这里说得很清楚，魔鬼虽然是我们的仇敌，可是牠却不能将我们所有人都任意吞吃，而只能是寻找那些“可吞吃”的人，也就是那些意志不坚定，心术不正，容易上钩的人。我们不需要认为自己在魔鬼面前毫无还手之力，只要是被魔鬼盯上了，我们就完了。完全不是这样！当我们内心有坚定的信心，谨守警醒的时候，恶魔完全没有可乘之机。

默想经文：“从耶和华那里来的恶魔又降在扫罗身上，大卫就用手弹琴。扫罗用枪想要刺透大卫。”（19:9-10）

神啊，我心坚定，我心坚定。我要唱诗，我要歌颂。我的灵啊，你当醒起！琴瑟啊，你们当醒起！我自己要及早醒起（诗57:7-8）是的，主啊，我不需要等别人弹琴来安慰我，我要自己弹琴唱诗来歌颂你，因为当我灵醒起，我灵歌唱的时候，恶魔都要四散逃去！

## 第39段。众叛亲离，与神为敌（19:1-24）

作者： 肖松(微信: samuel\_\_xiaosong)

第39段记载的是扫罗对大卫的一系列逼迫。虽然之前扫罗已经偷鸡不成蚀把米，不得不将自己的女儿米甲嫁给了大卫，但扫罗要杀大卫的心却丝毫不受影响；对于这位女婿，扫罗依然是要除之而后快。经文记载了扫罗要杀大卫的三次尝试，但都不成功。第一次是被自己的儿子约拿单拦阻；第二次是被自己的女儿米甲拦阻；第三次是在撒母耳处被神的灵拦阻。三次的失败，让我们看到扫罗在杀大卫的事上可谓是众叛亲离，连自己的儿子和女儿都反对他、都在暗中倾尽全力帮助大卫。不但是众叛亲离，最终，扫罗实际上也是在与神为敌。神的灵出场拦阻、管教扫罗，让扫罗知道他的所作所为已经不再是人与人之间的妒忌、争斗，而是与神为敌，是站在了神的对立面。

我们可能会问，为什么神一直允许扫罗有机会去尝试杀大卫，将大卫不断地放在危险之中呢？既然神要保护大卫，为什么不干净利落地除掉扫罗，让大卫可以高枕无忧呢？背后的原因可能会有很多，但也通过这个过程让我们看到扫罗的心的刚硬，一而再、再而三地不听来自于神和人的提醒和劝阻。照理来说，扫罗在约拿单的劝说下应该悬崖勒马了，但是当扫罗看到大卫又一次与非利士人争战得胜的时候，他再一次被妒忌心所胜，在远离神的路上狂奔了。当我们在为神对大卫的一路看顾、保守而感恩的同时，也从扫罗一意孤行的行动上警醒自己。

默想经文：整段经文。

静默思想：看到曾经被神拣选、被神装备、被神重用的扫罗变成如今的光景，我们的心里有什么感受呢？愿圣灵光照我们的心。