

旧约

《士师记》

第十八章

1. 那时，以色列中没有王。但支派的人仍是寻地居住。因为到那日子，他们还没有在以色列支派中得地为业。
2. 但人从琐拉和以实陶打发本族中的五个勇士，去仔细窥探那地，吩咐他们说，你们去窥探那地。他们来到以法莲山地，进了米迦的住宅，就在那里住宿。
3. 他们临近米迦的住宅，听出那少年利未人的口音来，就进去问他说，谁领你到这里来。你在这里作什么。你在这里得什么。
4. 他回答说，米迦待我如此如此，请我作祭司。
5. 他们对他说，请你求问神，使我们知道所行的道路通达不通达。
6. 祭司对他们说，你们可以平平安安地去，你们所行的道路是在耶和華面前的。
7. 五人就走了，来到拉亿，见那里的民安居无虑，如同西顿人安居一样。在那地没有人掌权扰乱他们。他们离西顿人也远，与别人没有来往。
8. 五人回到琐拉和以实陶，见他们的弟兄。弟兄问他们说，你们有什么话。
9. 他们回答说，起来，我们上去攻击他们吧。我们已经窥探那地，见那地甚好。你们为何静坐不动呢？要急速前往得那地为业，不可迟延。
10. 你们到了那里，必看见安居无虑的民，地也宽阔。神已将那地交在你们手中。那地百物俱全，一无所缺。
11. 于是但族中的六百人，各带兵器，从琐拉和以实陶前往，
12. 上到犹大的基列耶琳，在基列耶琳后边安营。因此那地方名叫玛哈尼但，直到今日。
13. 他们从那里往以法莲山地去，来到米迦的住宅。
14. 从前窥探拉亿地的五个人对他们的弟兄说，这宅子里有以弗得和家中的神像，并雕刻的像与铸成的像，你们知道吗？现在你们要想一想当怎样行。
15. 五人就进入米迦的住宅，到了那少年利未人的房内问他好。
16. 那六百但人各带兵器，站在门口。
17. 窥探地的五个人走进来，将雕刻的像，以弗得，家中的神像，并铸成的像，都拿了去。祭司和带兵器的六百人，一同站在门口。
18. 那五个人进入米迦的住宅，拿出雕刻的像，以弗得，家中的神像，并铸成的像，祭司就问他们说，你们作什么呢？
19. 他们回答说，不要作声，用手捂口，跟我们去吧。我们必以你为父，为祭司。你作一家的祭司好呢？还是作以色列一族一支派的祭司好呢？
20. 祭司心里喜悦，便拿着以弗得和家中的神像，并雕刻的像，进入他们中间。
21. 他们就转身离开那里，妻子，儿女，牲畜，财物都在前头。
22. 离米迦的住宅已远，米迦的近邻都聚集来，追赶但人，
23. 呼叫但人。但人回头问米迦说，你聚集这许多人来作什么呢？
24. 米迦说，你们将我所作的神像和祭司都带了去，我还有所剩的吗？怎么还问我说作什么呢？
25. 但人对米迦说，你不要使我们听见你的声音，恐怕有性暴的人攻击你，以致你和你的全家尽都丧命。
26. 但人还是走他们的路。米迦见他们的势力比自己强盛，就转身回家去了。
27. 但人将米迦所作的神像和他的祭司都带到拉亿，见安居无虑的民，就用刀杀了那民，又放火烧了那

城，

28. 并无人搭救。因为离西顿远，他们又与别人没有来往。城在平原，那平原靠近伯利合。但人又在那里修城居住，

29. 照着他们始祖以色列之子但的名字，给那城起名叫但。原先那城名叫拉亿。

30. 但人就为自己设立那雕刻的像。摩西的孙子，革舜的儿子约拿单，和他的子孙作但支派的祭司，直到那地遭掳掠的日子。

31. 神的殿在示罗多少日子，但人为自己设立米迦所雕刻的像也在但多少日子。

掳掠神的必被掳掠

作者： 肖松(微信: samuel_xiaosong)

《士师记》第18章继续“以色列中没有王”的问题。这个问题如今已经不单单局限在一个家庭，而是影响、渗透到一个支派，因为这原本就是整个民族败坏的缩影。但支派一直没有得地为业，一直在寻找居住的地方。他们因为被亚摩利人辖制，只能挤在狭长地域的山上，所以想寻找更适合的地点（士1:34）。在神所应许分配的土地上住不下去，他们思考的不是自己与神之间的关系是否出现问题，不是要靠着神的力量去取胜，而是离开神分配的土地，想往别地找出路，离开了神给他们的人生定向。

这个时候，米迦雇请的祭司出现了，奉神的名祝福他们前面的道路，而他们还真的找到了一块平静安稳的土地，似乎应验了这个祭司祝福的话。最终，但支派在远离神给他们分配的土地上找到了安身之处，也把抢夺而来的祭司和神像安置其中。

这里我们留意到一个很特别的地方，就是大家对祭司、神像的争夺。米迦开出的条件把利未人留了下来，而但支派开出的条件更好，把祭司给带走了。很有意思的是，双方在争夺中，都对神很看重，都对神的祭司和神像产生了浓厚的兴趣。大家都想把神的祭司和神像据为己有，使自己可以感受到神的同在；可是很讽刺的是，大家虽然对神的同在表现出极大的渴慕，可是又对神的祭司和神像不太尊重，都是用物质来利诱，用武力来抢夺。钱多的，就得到神；力气大的，就占据神。他们一方面承认有神，但另一方面又认为可以把神归为己有，为自己服务。然而，神是不可如此轻忽冒犯的，不要以为把祭司和神像抓在手中就可以抓住神，就可以得到神的护佑，实际上，这只不过抓住了偶像，是一把空气而已。经文告诉我们，抢夺神像的，最终也会被抢夺；掳掠祭司的，最终也会被掳掠。米迦制造了神像，收留了利未人作祭司，可是最终却被财力更大、武力更强的人夺走；但支派也好不到哪去，他们虽然抢走了神像，带走了祭司，可是他们最终也没有逃脱被掳掠的结局（18:30）。

我们要敬畏神，要谦卑顺服神，而不是以武力争夺的。争夺神的，看起来很渴慕神，实际上却是已经远离神了。米迦把祭司和神像留在家中，以为这样就可以保证神与自己同在，可是实际上他却已经违背了神的律例典章，远离神了；但支派用金钱和武力夺走了祭司和神像，带到他们将要抢夺成为自己家园的地方，他们以为这样就可以保证神与自己同在，可是实际上他们已经离开了神给他们应许的土地，远离神了。

米迦和但支派都想把神留在身边，可是却都远离了神。这个教训是深刻的。今天，我们要问自己的是，我们怎么知道神与我们在一起？我们是通过持守的诫命典章来与神在一起呢，还是按照自己的喜好去强迫神与自己在一起？我们是通过持守神给我们人生的定命来与神在一起呢，还是绑架神与我们一同走我们自己想走的道路？

默想经文：“但人就为自己设立那雕刻的像。摩西的孙子、革舜的儿子约拿单和他的子孙，作但支派的祭司，直到那地遭掳掠的日子。”（18:30）

主啊，感谢你的提醒。我常常是把你抓在我的手中，而不是死死抓住你的手；我常常是要把你带往我想去的目的地，而不是跟随你去你要我去的目的地；我似乎把你抢到了手，可是却与你远离了。主啊，我愿意放手，不再把你抓在我的手中，而是把自己仰望在你的手中。

一点操练：反思自己与神的关系，警醒自己是否持守在神的公义、诚实、良善、仁爱里面，警醒自己是否行走在神给自己的人生定向上面。与神同在不是一种自我感觉的良好，乃是我们是否愿意跟随神的脚

踪。