

# 旧约

## 《申命记》

### 第三十二章

1. 诸天哪，侧耳，我要说话。愿地也听我口中的言语。
2. 我的教训要淋漓如雨。我的言语要滴落如露，如细雨降在嫩草上，如甘霖降在菜蔬中。
3. 我要宣告耶和華的名。你们要将大德归与我们的神。
4. 他是磐石，他的作为完全，他所行的无不公平，是诚实无伪的神。又公义，又正直。
5. 这乖僻弯曲的世代向他行事邪僻。有这弊病就不是他的儿女。
6. 愚昧无知的民哪，你们这样报答耶和華吗？他岂不是你的父，将你买来的吗？他是制造你，建立你的。
7. 你当追想上古之日，思念历代之年。问你的父亲，他必指示你。问你的长者，他必告诉你。
8. 至高者将地业赐给列邦，将世人分开，就照以色列人的数目立定万民的疆界。
9. 耶和華的分本是他的百姓。他的产业本是雅各。
10. 耶和華遇见他在旷野荒凉野兽吼叫之地，就环绕他，看顾他，保护他，如同保护眼中的瞳人。
11. 又如鹰搅动巢窝，在雏鹰以上两翅扇展，接取雏鹰，背在两翼之上。
12. 这样，耶和華独自引导他，并无外邦神与他同在。
13. 耶和華使他乘驾地的高处，得吃田间的土产。又使他从磐石中啜蜜，从坚石中吸油。
14. 也吃牛的奶油，羊的奶，羊羔的脂油，巴珊所出的公绵羊和山羊，与上好的麦子，也喝葡萄汁酿的酒。
15. 但耶书仑渐渐肥胖，粗壮，光润，踢跳奔跑，便离弃造他的神，轻看救他的磐石。
16. 敬拜别神，触动神的愤恨，行可憎恶的事，惹了他的怒气。
17. 所祭祀的鬼魔并非真神，乃是素不认识的神，是近来新兴的，是你列祖所不畏惧的。
18. 你轻忽生你的磐石，忘记产你的神。
19. 耶和華看见他的儿女惹动他，就厌恶他们，
20. 说，我要向他们掩面，看他们的结局如何。他们本是极乖僻的族类，心中无诚实的儿女。
21. 他们以那不算为神的触动我的愤恨，以虚无的神惹了我的怒气。我也要以那不成子民的触动他们的愤恨，以愚昧的国民惹了他们的怒气。
22. 因为在我怒中有火烧起，直烧到极深的阴间，把地和地的出产尽都焚烧，山的根基也烧着了。
23. 我要将祸患堆在他们身上，把我的箭向他们射尽。
24. 他们必因饥饿消瘦，被炎热苦毒吞灭。我要打发野兽用牙齿咬他们，并土中腹行的，用毒气害他们。
25. 外头有刀剑，内室有惊恐，使人丧亡，使少男，童女，吃奶的，白发的，尽都灭绝。
26. 我说，我必将他们分散远方，使他们的名号从人间除灭。
27. 惟恐仇敌惹动我，只怕敌人错看，说，是我们手的能力，并非耶和華所行的。
28. 因为以色列民毫无计谋，心中没有聪明。
29. 惟愿他们有智慧，能明白这事，肯思念他们的结局。
30. 若不是他们的磐石卖了他们，若不是耶和華交出他们，一人焉能追赶他们千人，二人焉能使万人逃跑呢？
31. 据我们的仇敌自己断定，他们的磐石不如我们的磐石。
32. 他们的葡萄树是所多玛的葡萄树，蛾摩拉田园所生的。他们的葡萄是毒葡萄，全挂都是苦的。
33. 他们的酒是大蛇的毒气，是虺蛇残害的恶毒。

34. 这不都是积蓄在我这里，封锁在我府库中吗？
35. 他们失脚的时候，伸冤报应在我。因他们遭灾的日子近了。那要临在他们身上的必速速来到。
36. 耶和华见他百姓毫无能力，无论困住的，自由的都没有剩下，就必为他们伸冤，为他的仆人后悔。
37. 他必说，他们的神，他们所投靠的磐石，
38. 就是向来吃他们祭牲的脂油，喝他们奠祭之酒的，在哪里呢？他可以兴起帮助你们，护卫你们。
39. 你们如今要知道，我，惟有我是神。在我以外并无别神。我使人死，我使人活。我损伤，我也医治，并无人能从我手中救出来。
40. 我向天举手说，我凭我的永生起誓，
41. 我若磨我闪亮的刀，手掌审判之权，就必报复我的敌人，报应恨我的人。
42. 我要使我的箭饮血饮醉，就是被杀被掳之人的血。我的刀要吃肉，乃是仇敌中首领之头的肉。
43. 你们外邦人当与主的百姓一同欢呼。因他要伸他仆人流血的冤，报应他的敌人，洁净他的地，救赎他的百姓。
44. 摩西和嫩的儿子约书亚去将这歌的一切话说给百姓听。
45. 摩西向以色列众人说完了这一切的话，
46. 又说，我今日所警戒你们的，你们都要放在心上。要吩咐你们的子孙谨守遵行这律法上的话。
47. 因为这不是虚空，与你们无关的事，乃是你们的生命。在你们过约旦河要得为业的地上必因这事日子得以长久。
48. 当日，耶和华吩咐摩西说，
49. 你上这亚巴琳山中的尼波山去，在摩押地与耶利哥相对，观看我所要赐给以色列人为业的迦南地。
50. 你必死在你所登的山上，归你列祖（原文作本民）去，象你哥哥亚伦死在何珥山上，归他的列祖一样。
51. 因为你们在寻的旷野，加低斯的米利巴水，在以色列人中没有尊我为圣，得罪了我。
52. 我所赐给以色列人的地，你可以远远地观看，却不得进去。

## 神是我们的磐石

作者： 肖松(微信: samuel\_xiaosong)

《申命记》第32章记载的是摩西按照神的吩咐所写的一篇歌，来教导和警戒以色列人。随即，经文马上提到神对摩西之死的安排。从这里也可以看到整章经文的严肃性。虽然摩西是以诗歌的体裁来警戒以色列人，可是不要以为就可以把神的心意和管教当做诗情画意的诗歌来对待。神以摩西之死的安排给以色列人上了严肃的一课，即违反神吩咐、不尊神为圣的，都会受到神的管教，即便是摩西也不例外。诗歌的好处在于朗朗上口，让人容易传颂和记忆，但也不要因此就轻看诗歌中所传递出来的严厉信息，因为出自于神的，都不能等闲视之。

在这首诗歌中，摩西回忆了神的创造大工、对以色列人的拣选、以色列人的悖逆、神的管教，以及神将来的拯救，告诉以色列人，神的公义和慈爱长存。这首诗歌的一个很大的特点就在于摩西多次不断地把神比作“磐石”。例如，“祂是磐石，祂的作为完全，祂所行的无不公平，是诚实无伪的神，又公义，又正直。”（32:4）而当以色列人离弃神时，是“离弃造他的神，轻看救他的磐石……轻忽生你的磐石，忘记产你的神。”（32:15-18）。当说到神对以色列的管教时，是“若不是他们的磐石卖了他们，若不是耶和華交出他们，一人焉能追赶他们千人，二人焉能使万人逃跑呢？”（32:30）。最后，当说到神要来拯救以色列人的时候，是“他们的神，他们所投靠的磐石……祂可以兴起帮助你们，护卫你们！”（32:37-38）。所以我们看到，在摩西的眼里，神就是以色列人的磐石，而磐石的特性就是稳定、牢靠。

当摩西在诗歌里不断使用“神是磐石”这个比拟时，可以引导以色列人从三个方面来思考神那如磐石般的属性。首先，就是神的公义坚如磐石。神的公义乃是神本身的特性，是不会改变的，即便是对待祂自己的百姓也是如此，不会因为以色列人是祂的子民而在公义上有任何折扣。其次，就是神的慈爱坚如磐石。神的慈爱也是神本身的特性，即便是对待那些一再犯罪离弃祂的百姓，神的眼目依然在看顾他们，虽然是在管教之中，但也是时刻关注着他们，没有忘记、轻看、厌弃他们。第三，就是神的拯救坚如磐石。神不但对祂的子民有管教的能力，神也有拯救祂子民的能力。神可以把以色列人交在外邦人的手中接受管教，神也可以轻而易举把他们从外邦人的铁蹄之下救拔出来。

摩西之所以在晚年生命的最后时刻如此认定“神是磐石”，乃是出自于他一生之久跟随神的经历。他切身经历了神坚如磐石的公义，看到那些悖逆、顽梗的以色列人如何惹动神的忿怒、被神管教，即便是自己也不能从神的手中有任情的情面。摩西也亲身经历了神坚如磐石的慈爱，看到神如何如鹰看顾雏鹰一样的疼爱以色列人，视他们如同自己眼中的瞳人，四十年他们的衣服没有磨破，鞋没有磨破，用吗哪来喂养他们，用话语谆谆教导他们。摩西也亲身经历了神坚如磐石的拯救，看到神如何饶恕这些悖逆子民的恶行，带领他们战胜摩押地的二王，一路来到应许之地的边缘。摩西对神所有的这些经历，最后凝结成一个图像，就是稳如泰山的“磐石”。

我们知道，这位以色列人的磐石，也是我们的救主耶稣基督。虽然我们对耶稣的经历有些方面多一些，有些方面少一些，但这都不影响耶稣基督那整全的属性。而对耶稣基督整全属性的依靠，实际上也是我们对耶稣信心的依归。当我们知道耶稣的公义坚如磐石，我们的心里就有了敬畏；当我们知道耶稣的慈爱坚如磐石，我们的心里就有了安慰；当我们知道耶稣的拯救坚如磐石，我们的心里就有了盼望。

默想经文：“他必说：他们的神，他们所投靠的磐石，就是向来吃他们祭牲的脂油，喝他们奠祭之酒的，在哪里呢？祂可以兴起帮助你们，护卫你们！”（32:37-38）

静默思想：在明白整首诗歌的情况下默想这句话，去深深体会那看不见的神，竟然如磐石一样真实可见、坚实、稳固、可依靠。

## 第72段。绝境中的“锦囊妙计”（31:30-32:44）

作者：肖松(微信：samuel\_xiaosong)

第72段记载的是摩西按照神的吩咐所写的一篇歌。从研经的角度，我们可以看到整篇歌的脉络很清楚。先是责备以色列人没有正确回应他们的神；然后是回忆神对以色列人所施的恩惠慈爱；接下来就是指责以色列人对神的背弃，惹动神的怒气，招致神的严厉刑罚；最后，呼召以色列人悔改归向那位拯救他们的神。

这篇歌的结构清晰、内容丰富、文学手法精湛、理性与情感并重，实在是一首精彩的诗歌。在对这篇歌的研经、分析的基础上，如果我们还可以更进一步去身临其境感受的话，就可以更加深刻体会其中的意义之所在，可以更加贴身地感受到其对我们的震撼。怎么一个“身临其境”法呢？那还要回到这篇歌的写作背景和目的来思想。这篇歌是神吩咐摩西为着将来以色列人在应许之地悖逆、离弃神、被神管教、遭遇各样的祸患灾害的时候预先所写的，目的是要让他们在未来的绝境中明白他们被神离弃的原因，见证他们的不是，引导他们走上悔改之路。所以基本上，这首歌不是给我们在平常的时候拿来研读之用的，而是让那些将来遭遇祸患的以色列人在危难中拿出来看、被点醒、被指引的。这有点好像我们中国人所说的“锦囊妙计”，平时收藏着，当到了某种危机的时候才准打开看，其中必有帮助人应对当前危机的妙计。

然而，作为“锦囊妙计”，这篇歌并没有告诉以色列人一些他们在危难中所急需的克敌之计、克敌之技，让他们可以一下子改变整个受困的局势。相反，这篇歌充满了对悖逆的以色列人的责备和控诉，让他们知道为什么会落到如今悲惨的光景，并呼召他们向那位唯一可以兴起帮助他们、护卫他们的神悔改与呼求。可以想象，当以色列人在未来的某些极其危难的绝境中打开这一锦囊妙计，他们会是心里一亮、豁然开朗、明白过来、急忙回转向神呢？还是不屑一顾，将之丢弃一边，以为远水解不了近渴呢？对于我们今天的基督徒来说，虽然我们都是已经悔改信福音的人，都是信靠耶稣基督的属神子民，但是这篇歌的话依然也是对我们说的。这并非说我们所遇到的危难一定是因为我们的悖逆受到神管教的结果；这乃是提醒我们，在危难的时候拿出来读一读、想一想，一定会对我们有所提醒和帮助。这是神给以色列人在绝境中的锦囊妙计，我们也要将其揣在怀中。

默想经文：整段经文。

静默思想：熟悉这篇歌的内容，在患难中记得拿出来，并成为我们在绝境中的锦囊妙计。



## 第73段。神公义的彰显（32:45-52）

作者： 肖松(微信: samuel\_xiaosong)

第73段讲的是摩西对以色列人的吩咐，以及神对摩西的吩咐。首先，摩西对以色列人的吩咐是我们已经很熟悉的内容，还是围绕着同一个主题，就是吩咐以色列人要谨守遵行神律法上的一切话，并强调这不是虚空与人无关的，乃是关乎他们的生命，让他们在进入得地为业的迦南地可以日子长久。很显然，进入迦南地并不是以色列人的最终目的。以色列人并不能以为进入了迦南地就什么事都没了，就可以自由自在、随心所欲了。摩西指出他们要面临的更大挑战，就是在迦南地能否日子长久。进入迦南地是一回事，但在迦南地能否日子长久却又是另一回事了。这就有点像我们上大学，不要以为好不容易挤进了大学就高枕无忧了；事实上，在大学能否坚持好好读书得以顺利完成学业，那才关键。神所赐下的律法不是闹着玩的，乃是关乎人的生命。无论他们在哪里，是在应许之地以外还是在应许之地之中，都同等的重要，不可等闲视之。过去，以色列人曾经因为不遵守神的律法、违背神的约而倒毙在旷野，将来，他们同样会因为不遵守神的律法、违背神的约而倒毙在应许之地。

接下来，神对摩西的吩咐，我们也不陌生，因为当年摩西没有在百姓面前尊神为大的时候就已经被神宣告同样的责罚，不能进入应许之地了。可是放在这里重申一遍，可以让我们对神的性情、神的心意有更深刻的认识。在之前的所有章节中，摩西都是在重申神的律法，并且不断告诫以色列人要谨守遵行。对此，心中玩梗悖逆的人都难免有一个侥幸的心理，即：“如果我不去行，那又如何呢？难道神真的会照祂所说的那样来刑罚我吗？”现在，神就藉着对摩西的吩咐来宣告祂的公义是不容有任何质疑或侥幸的。神让以色列人看到，即便是摩西这位被祂重用，也是合祂心意的仆人，当违背了神的心意的时候也都同样要受到刑罚，没有例外，不存在任何侥幸的可能。神所颁布的律法就是要人遵守的，而如果不遵守的人可以不受到刑罚和惩戒，那么神的律法岂不是虚空吗？神的信实何在呢？

神通过对摩西的吩咐严严地告诉以色列人，不要心存侥幸、以身试法！我们可能会说，神不是也是慈爱的吗？神岂不也是乐意饶恕人的罪、赦免他们的不义吗？的确，如果这个时候神对已经在祂面前认罪悔改、苦苦哀求的摩西宣告赦免、收回之前所发出的审判，允许摩西进入应许之地的话，那么我们一定会高声欢呼神的慈爱怜悯，因为这才是我们熟悉的、心中所要的那位神。然而，神没有这样做。当然，神坚持对摩西的宣判并不意味着神没有饶恕摩西，但神藉着对摩西维持原判，更多的是要以摩西为例子，向以色列人严肃宣告，要谨守遵行祂的律例、典章，否则后果严重，这一点毋庸置疑！

对此，我们也不难理解。如果在向人们宣告要谨守遵行律法的时候紧接着再加上一条“如果犯罪，还是可以得赦免的”，那么无疑会让那些玩梗悖逆的人心存侥幸、误以为触犯律法也问题不大，反正还有机会得赦免。神知道以色列人刚硬的心，所以没有以允许摩西进入迦南作为赦免人的罪的例子，反而是以坚持不让摩西进入迦南作为严惩犯罪之人的例子，堵住刚硬的以色列人妄想着违背了律法还是可以得赦免的后路。

从这个角度，我们也可以理解什么《申命记》中没有重申各样有关献祭、赦罪的条例。不是因为摩西有意将这些隐藏，而是因为摩西在以色列人即将进入应许之地之前重申律法的目的，乃是要以色列人谨守遵行，而不是让他们以为犯罪不要紧，还有献祭可以赎罪。神藉着对摩西的吩咐，强化了摩西对以色列人的吩咐。谨守遵行神的律法，使得在世的日子得以长久，无人可以例外。神的公义要如此彰显，难道我们还心存侥幸吗？

默想经文：整段经文。

静默思想：将摩西对以色列人的吩咐，以及神对摩西的吩咐放在一起思想，调教我们有敬畏神的心，降服在那位公义圣洁的神面前。