

新约

《启示录》

总结

总结：“主必快来”是对历世历代信徒的激励！

作者：肖松(微信：samuel__xiaosong)

整体来说，《启示录》大致可以分为几个与“七”有关的部分。首先，就是“现在”的事，即给七个教会的书信，分别指出各个教会中存在和要面临的问题，好的要持守，不好的悔改。其次，就是“将来必成的事”，即七印-七号-七碗的序列，再加上最后的审判与新耶路撒冷的细节描写。其中，七印-七号-七碗的序列，可以很明显看到一个循序渐进的过程。七印是让人看到末世进程即将开始，以“战马出征”为主题警告人们要留意了；七号是让人看到末世进程的可怕，以“灾难”为主题唤醒人们要警醒悔改、不能再当儿戏了；七碗是让人看到最后的审判如风驰电掣般来临，不再有停顿，不再有延迟，以“击打”为主题让人看到邪恶势力在神的审判中落入永远的刑罚。从七印揭开终局的序幕，到七号吹响警告的号角，最后到七碗完成终极的审判，这就是神藉着约翰启示给祂的教会的“将来必成的事”。

虽然全书的结构可以如此简单地划分，可是其中的许多细节却又让我们有很多的困惑，似乎看明白了，但似乎又不太清楚到底在讲什么。这就是《启示录》带给我们的谜一般的张力，使得对这卷书的研读永远都没有尽头，在每一个历史时期都引发人们极大的兴趣和无尽的遐想。那么，到底该如何来看《启示录》中的许多画面、异象和细节呢？大体可以分为两个层面。一个是宏观、普世的层面，另一个是微观、现实的层面。以龙和兽为例。龙，就是古蛇，又叫魔鬼，也叫撒旦，很明显就是灵界抵挡神的邪恶势力的元凶，是宏观与普世的层面，是在所有人类历史长河中都一直真实存在，进行控告、拆毁和偷窃的。而兽则不同，经文对兽有特别的描写，例如七头十角各有指向，牠名字的数字是666，暗示当时的读者可以揣摩而知，等等，是微观、现实的层面，是在当时教会所处的社会环境中可以一目了然知道指的就是罗马帝国以尼禄为代表的君王崇拜。当将这两个层面放到一起来看我们就可以体会，宏观、普世层面的龙，会在微观、现实层面以兽的形式出现，灵界的邪恶势力会化身为世界中的君王崇拜来威逼利诱人们跟随牠们离弃神。

这样看的时候我们就会明白，《启示录》既是对当时的教会说话，也是对普世的教会说话；既是劝勉当时的教会不要害怕逼迫他们的罗马帝国，因为这些邪恶势力都会被捉拿投入硫磺火湖里，同时也是劝勉历世历代每个时期的教会不要害怕任何的邪恶势力；虽然龙会在不同的历史时期以不同的面目出现，可是最终无论是兽还是龙都要被捉拿投入硫磺火湖里。这样我们也就更深体会《启示录》对历世历代信徒的意义之所在。《启示录》不会因为罗马帝国已经瓦解就好像书信的内容已经完成所以就不再对以后时代的信徒有意义，《启示录》也不会因为只是指向未来普世的龙的最终审判而对当时处于罗马帝国逼迫中的教会没有切身意义。

最后，当我们看到新天新地的出现，圣城新耶路撒冷的降临的时候，我们是会被那将来信徒得赎的美景所吸引，所激励。虽然历世历代的信徒都会经历普世的龙及其在不同时代的代言人“兽”的搅扰、逼迫和残害，可是最终得赎属于忍耐到底的忠心信徒，他们跟随羔羊的脚踪，最终也进入羔羊的婚筵，与神永远在一起。

“我必快来！”。耶稣基督亲自所说的这句话作为全书的重点、主题和最终的指向，也让我们可以从许多的猜测、疑团中拨开云雾见晴天。我们常常希望，并且尝试从《启示录》的内容当中找到一些蛛丝马迹去确定主再来的日子，但各家各派有不同的说法；而且随着时间的推移，许多关于主再来的预测与宣告都已经成为泡影。实际上，“我必快来！”的宣告让我们也可以知道，《启示录》要告诉我们的不是主“什么时候”会来，而是让我们知道主“必快来”。所以，根据《启示录》，我们根本就不会预测主什么时候会来（因为这不是书卷的所要表达的），但是我们却可以满有理由地相信，主必快来！（因为这才是书卷要传递的信息）。

主必快来，这是对历世历代每一个时期的教会和信徒的最大、最切实的激励和警醒。设想，如果《启示录》的目的要告诉主再来的确切时间，例如是公元四千年，那么对于公元一世纪在罗马帝国的逼迫之下的教会，让他们知道主会在四千年之后再来，这对他们有什么益处呢？同样，如果是这样，那么对于我们公元二千年的教会来说，知道主会在两千年之后再来，又会对我们每一个信徒，例如受到社会的挤压、失去工作或遭遇病痛，等等，又有什么帮助和提醒呢？但是，“主必快来”却是对每个时代信徒都即时和切实的提醒和激励，让每个时代的信徒都会因着主“必快来”的宣告而时刻警醒、翘首以待。这不是在玩弄文字游戏，而是神藉着这样的方式来对历世历代信徒说话，激励他们，坚固他们，因为主的确有可能在任何一个历史时期忽然临到。

愿我们历世历代的每一个忠心信徒都坚韧持守、随时警醒、时刻盼望；都口唱心和地说：“主耶稣啊，我愿你来！”