

新约

《启示录》

第二十一章

1. 我又看见一个新天新地。因为先前的天地已经过去了。海也不再有了。
2. 我又看见圣城新耶路撒冷由神那里从天而降，预备好了，就如新妇妆饰整齐，等候丈夫。
3. 我听见有大声音从宝座出来说，看哪，神的帐幕在人间。他要与人同住，他们要作他的子民，神要亲自与他们同在，作他们的神。
4. 神要擦去他们一切的眼泪。不再有死亡，也不再有悲哀，哭号，疼痛，因为以前的事都过去了。
5. 坐宝座的说，看哪，我将一切都更新了。又说，你要写上。因这些话是可信的，是真实的。
6. 他又对我说，都成了。我是阿拉法，我是俄梅戛，我是初，我是终。我要将生命泉的水白白赐给那口渴的人喝。
7. 得胜的，必承受这些为业。我要作他的神，他要作我的儿子。
8. 惟有胆怯的，不信的，可憎的，杀人的，淫乱的，行邪术的，拜偶像的，和一切说谎话的，他们的分就在烧着硫磺的火湖里。这是第二次的死。
9. 拿着七个金碗，盛满末后七灾的七位天使中，有一位来对我说，你到这里来，我要将新妇，就是羔羊的妻，指给你看。
10. 我被圣灵感动，天使就带我到一座高大的山，将那由神那里从天而降的圣城耶路撒冷指示我。
11. 城中有神的光荣。城的光辉如同极贵的宝石，好像碧玉，明如水晶。
12. 有高大的墙。有十二个门，门上有十二位天使。门上又写着以色列十二个支派的名字。
13. 东边有三门。北边有三门。南边有三门。西边有三门。
14. 城墙有十二根基，根基上有羔羊十二使徒的名字。
15. 对我说话的拿着金苇子当尺，要量那城，和城门城墙。
16. 城是四方的，长宽一样。天使用苇子量那城，共有四千里。长宽高都是一样。
17. 又量了城墙，按着人的尺寸，就是天使的尺寸，共有一百四十四肘。
18. 墙是碧玉造的。城是精金的，如同明净的玻璃。
19. 城墙的根基是用各样宝石修饰的。第一根基是碧玉。第二是蓝宝石。第三是绿玛瑙。第四是绿宝石。
20. 第五是红玛瑙。第六是红宝石。第七是黄璧玺。第八是水苍玉。第九是红璧玺。第十是翡翠。第十一是紫玛瑙。第十二是紫晶。
21. 十二个门是十二颗珍珠。每门是一颗珍珠。城内的街道是精金，好像明透的玻璃。
22. 我未见城内有殿，因主神全能者，和羔羊，为城的殿。
23. 那城内又不用日月光照。因有神的光荣光照。又有羔羊为城的灯。
24. 列国要在城的光里行走。地上的君王必将自己的荣耀归与那城。
25. 城门白昼总不关闭。在那里原没有黑夜。
26. 人必将列国的荣耀尊贵归与那城。
27. 凡不洁净的，并那行可憎与虚谎之事的，总不得进那城。只有名字写在羔羊生命册上的才得进去。

神子民的荣耀（21:9-22:5）

作者： 肖松(微信: samuel_xiaosong)

第35段记载的是对由神那里从天而降的圣城耶路撒冷的细致描绘。在这个画面当中，几乎不见一人。除了只有一处讲到神的仆人在侍奉祂，以及神的名字写在他们额上（22:3-4），就再也没有看到对人有什么特别的描写。相反，经文更多的笔墨都被用在对耶路撒冷城、城门，以及城墙上。我们可能会觉得奇怪，为什么没有对神的子民的具体描写，而只是将这座“建筑物”描写得如此细致呢？的确，这幅画面似乎让我们感觉到这是一座既美丽广大，但同时又是空旷无人的城，但实际上经文的字里行间却也让我们知道这些也是对神子民的描写，是神子民的荣耀。十二个城门有十二个支派的名字，而城墙的十二个根基有羔羊十二使徒的名字，这些都很自然让我们将新、旧约整合在一起，无论是旧约还是新约，凡是因信称义的神的子民都在这里了。

经文也特别强调了城中没有殿，因为主神、全能者和羔羊为神的殿。为什么会这样呢？圣殿岂不是圣民心中向往的地方吗？这还要从圣城和圣殿之间的关系着手才能明白。我们知道，圣城就是神子民居住的地方，而圣殿则是神在人间居住的所在；所以圣殿在圣城中，指的就是神与祂的子民同在。圣城新耶路撒冷代表了新旧约一切神的子民，而在这座圣城中没有了圣殿，虽然让我们一下子好像失去了什么，可是经文马上解释到，不用圣殿了，因为神亲自就在祂的子民当中，神的帐幕在人间（21:3），所以不再需要圣殿这个“建筑物”来代表了。而当神就在城中的时候，因为没有了“圣殿”建筑物的遮蔽，神的荣耀就充满了整座耶路撒冷城，不再有黑夜。这就好像一盏灯放在房子里的时候，屋外是看不到灯光的；而当将房子挪开之后，灯光就不受任何拦阻地照射出来，让所有的人都看得见，都被照亮了。

经文还特别介绍了在圣城里的另一个重要的元素，就是从神和羔羊的宝座那里流出的生命河，两边有生命树，不但结果子，而且叶子可以医治万民。这也让我们看到在将来的圣城耶路撒冷，神与祂子民之间的关系，从神那里流淌而出的生命的泉源滋养着祂的百姓。

这是一幅多美荣美的画面啊。从经文的描述来看，这座圣城新耶路撒冷既代表了羔羊的新妇，也就是教会、神的子民，同时也是教会、神的子民将来所居住的地方。无论是从神子民的角度，还是从神子民住处的角度，这幅画面都足以让人感到惊奇和向往。经文不单只是刻画出神子民将来所居住的天家是何等的荣美，经文更加指出神的子民本身将来是何等的荣美。上一段经文曾经指出，“得胜的必承受这些为业。”（21:7）。相似地，这段经文也让我们看到这些就是神子民的荣耀。这难道还不能让真心渴慕神、爱神的人心满意足吗？如果还想在这之外另寻什么特别的奖赏，那么可能也就不在这些神子民之列了。

默想经文：整段经文。

静默思想：安静在这幅美丽的画面中，沉浸在神同在的美好中。

得胜者的产业（21:1-8）

作者： 肖松(微信: samuel_xiaosong)

第34段讲的是新天新地的出现以及新耶路撒冷的降临。而与此同时，神的帐幕也出现在人间，神要与人同住。经文特别讲到这新耶路撒冷的降临，好像新妇装饰整齐、等候丈夫。这样的比拟无疑让我们联想起教会与基督的关系，教会就是新妇，等待新郎，就是羔羊耶稣基督的迎娶。这样看来，新耶路撒冷也是指教会。在白色大宝座的审判之后，神的子民被甄别出来，单单归于神；等待他们的，就是神与他们的同在。

经文也解释了神的同在给祂的子民所带来的，就是“神要擦去他们一切的眼泪，不再有死亡，也不再有悲哀、哭号、疼痛，因为以前的事都过去了。”（21:4），并且神要将“生命泉的水白白赐给那口渴的人喝。”（21:7）。那么，究竟谁可以成为神的子民去承受这美好的祝福呢？对此，经文也有特别的交代，即“得胜的，必承受这些为业。惟有胆怯的、不信的、可憎的、杀人的、淫乱的、行邪术的、拜偶像的和一切说谎的，他们的份就在烧着硫磺的火湖里，这是第二次的死。”（21:7-8）原来，只有得胜的才可以经历大审判而存留，作神无瑕疵的子民，去到圣洁的神面前，承受这些美好的祝福。这也是对耶稣基督给七教会书信的回应。在那里，耶稣已经多次强调教会要按照祂的指示去持守与悔改，并且要得胜。

看到这里，我们有何感想呢？这幅美丽的画面固然让我们心旷神怡；看到以后的生活会是如此的美好，我们可能都会很羡慕和向往。可是，如果说这就是得胜者所承受的产业，或者说这就是得胜者的赏赐，我们可能又会感到一丝的失望。难道经过了恒久的忍耐与持守，得胜者的赏赐就仅仅是这些？难道大家都是一样？的确，有时候我们会对得胜的赏赐有很多的期望。我们以为得救是大家都有的，而在这个基础上如果我们有更多的摆上，生命有更多的改变，我们就会得到更多的赏赐，比如在天堂里分得更大一点的房子，或是得到更高一些的职位，或是戴上更贵重一等的冠冕，等等。当我们这样去想的时候，我们实际上是把世上的追求也移到天上，我们带着世上的梦想去展望天上的情景。可是天上究竟是怎么样的呢？经文让我们看到，神的子民所承受的就是这些了！难道这些还不够吗？难道与神在一起还不够我们满足的吗？难道有神作我们随时的帮助还不够我们所期盼的吗？事实上，我们要知道，真正得胜的人，必定是以神为乐的人；否则，若不是以神为乐，我们也不会在大患难中忍耐到底了。当我们还不以这些为满足，还想要更多的话，我们倒是要问问自己，我们是真的尽心、尽性、尽意、尽力爱主我们的神吗？我们真的是爱人如己吗？我们很可能依然是以自己为中心，为自己而活了。我们要时刻警醒，当我们真的不以这些为满足的时候，我们就真的连这些都得不到了。

默想经文：“得胜的，必承受这些为业。惟有胆怯的、不信的、可憎的、杀人的、淫乱的、行邪术的、拜偶像的和一切说谎的，他们的份就在烧着硫磺的火湖里，这是第二次的死。”（21:7-8）

静默思想：在新耶路撒冷降临的时候默想这段经文，再一次提醒和调教自己的心。